

مجلس ادارت

۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

۱۲ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰ روپے فی سالانہ

۲۵ روپے ہوائی ڈاک پونڈیا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈیا چودہ ڈالر

حافظ محمد یحییٰ، شیرستان بلڈنگ

۱۲ روپے

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روڈ، کراچی۔

منشی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZ

و کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے

کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جاتی چاہئے، اس کے بعد

گا۔

کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

یجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۱۲ روپے رقم پیشگی آنی چاہئے۔

سیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ

سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۰ رمضان المبارک و شوال المکرم ۱۴۲۳ھ مطابق دسمبر ۲۰۰۲ء عدد ۶

فہرست مضامین

۳۰۳-۳۰۲

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۳۱۹-۳۰۵

مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم

قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل

۳۲۳-۳۲۰

کلیم صفات اصلاحی

افغانستان

۳۶۵-۳۳۵

ڈاکٹر محمد صادق حسین صاحب

سفینہ عشرت: فارسی شعر کا ایک

نادر تذکرہ

۳۶۸-۳۶۶

ک، جس، اصلاحی

اخبار علمیہ

باب التقریظ والانتقاد

۳۷۶-۳۶۹

”ض“

کچھ یادیں کچھ باتیں

۳۸۰-۳۷۷

”

مطبوعات جدیدہ

الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی

از: علامہ شبلی نعمانی

اس عربی تصنیف میں علامہ شبلی نے بیروت نژاد عیسائی مورخ و ادیب جرجی زیدان

کی عربی تصنیف ”تاریخ التمدن الاسلامی“ پر نقد و تبصرہ کیا ہے اور اس کی علمی خیانتوں اور

دسیسہ کاریوں کا پردہ چاک کیا ہے۔

قیمت: ۴۰ روپے

شذرات

مندرجہ ذیل ہشت گردوں کے وحشیانہ حملے کو ابھی لوگ بھولے ہوئے ہیں۔ ان کے وحشیانہ حملے کی خبر آگئی، اس اہم اور تاریخی ایجوم ہوتا ہے، دودھشت گرد اس میں داخل ہو کر اندھا دھند میں تازہ اطلاع کے مطابق کم از کم ۱۲ افراد ہلاک اور ۳۴ سالہ تشدد اور دہشت گردی عام بات ہے۔ جہاد کے نام پر وہاں کے دن کے تشدد میں بڑا جانی و مالی نقصان ہو رہا ہے، حال ہی میں حملے اور طاقت ور بم دھماکے میں ۶ جوان ہلاک اور ۲۰ زخمی سال مارچ میں بھی حملہ ہوا تھا، کہا جاتا ہے کہ ریاست میں ڈکرائی کے لئے یہ حملے کئے جا رہے ہیں۔ سبب جو بھی ہو خطرناک اور سخت تشویش انگیز ہے، اس کو جلد از جلد ختم کرنا اور مذموم حرکت کا جہاد سے بھلا کیا تعلق؟ یہ تو ایک جنونی و مذہب کی ہوں، وہ ہر ایک کے نزدیک محترم و مقدس ہیں، حرمت و تقدس کو پامال کرنے اور ان میں رہنے والے بے رحمی میں بھی اجازت نہیں دی ہے۔

دہشت گردانہ کارروائیوں میں عموماً مسلمانوں کا ہاتھ دھو کر کشمیر میں ہونے والے پر تشدد واقعات کا خواہ ان کے پر پاکستان یا خود کشمیر کی دہشت پسند تنظیموں کو قرار دیا جاتا ہے یا نہیں ہے، پھر مندروں پر کئے جانے والے حملوں میں ان کو ملوث کئے جانے کی تو واقعی وجہ بھی موجود ہے، لیکن ظاہر ہے کہ مسلمانوں کو یہ دہشت گردوں پر اسلام کی اصل حقیقت اور روح عیاں ہے، وہ کبھی بے گناہ لوگوں یا کسی قوم و مذہب کی عینوں کہ ان کے دین میں اس کی ادنا بھی گنجائش نہیں ہے۔ تشدد پر زور ممانعت کی ہے، خلفائے راشدین کے طرز عمل سے سکتی کہ انہوں نے بے خطا لوگوں کو تہ تیغ کیا یا غیر مذہب کی

عبادت گاہیں مسمار کی ہوں، مجاہدین کو خاص طور پر اس کی ہدایت کی جاتی تھی کہ عبادت گاہوں اور انسانوں کے کمزور اور بے ضرر طبقوں پر ہاتھ نہ اٹھائیں، رسول ﷺ کے دریاغے غفور و کرم کے بہاؤ کو دیکھنا ہو تو فتح مکہ کے روز کے واقعات پر نظر ڈالو کہ کس طرح ان لوگوں سے جن کی تشنگی خونِ نبوت کے سوا اور کسی چیز سے بجھ نہیں سکتی تھی، کہا جاتا ہے کہ اذہبوا و انتم الطلقاء (جاؤ! تم سب کے لئے غفور و کرم ہے، تم بالکل آزاد ہو)

بلاشبہ جو مسلمان اس طرح کے جارحانہ اور دہشت گردانہ واقعات کے مرتکب ہوتے ہیں انہیں ان کی ناروا اور مذموم حرکتوں کی سخت اور عبرت ناک سزا ضرور ملنی چاہئے کیونکہ ظلم و تشدد اور شر و فساد کا خاتمہ اور امن و امان اور حق و انصاف کا بول بالا ہی اسلام کا اصل مقصد ہے، کوئی سچا اور پکا مسلمان غیر عادلانہ و غیر منصفانہ رویہ نہیں اختیار کرتا اور تعصب و تنگ نظری کی وجہ سے کسی کی بے جا حمایت اور بچ نہیں کرتا اگر اس کا عزیز یا ہم مذہب بھی کسی جرم کا مرتکب ہوتا ہے تو وہ اسے بچانے کی کوشش نہیں کرتا، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ ”اگر فاطمہ بنت محمد بھی چوری کرے تو اس کے ہاتھ کاٹ لئے جائیں گے“ قرآن مجید میں بھی تاکید کی گئی ہے کہ کسی قوم اور گروہ کی دشمنی تم کو جادہ حق سے منحرف کر کے نا انصافی کا مرتکب نہ بنائے، اس لئے نام نہاد مسلمانوں کے مندر پر حملہ کرنے یا دہشت گردی کے ارتکاب کی سزا پانے پر کسی حقیقی مسلمان کو رنج یا شکایت نہیں ہو سکتی، ان کو اس کی شکایت ہے کہ حکومت کی کوتاہی اور پولیس کی زیادتی سے چند نادانوں کی حرکتوں کا خمیازہ ان کی پوری قوم کو بھگتنا پڑتا ہے، پولیس اتنی بے رحم، سفاک، حریص اور پست ذہن کی ہو گئی ہے کہ نہ واقعات کی تفتیش کرتی ہے اور نہ ان کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہے، وہ جھوٹ کو سچ اور سچ کو جھوٹ بنا دیتی ہے، اصلی مجرم کھلے عام دندناتے پھرتے ہیں اور بے گناہ لوگ پریشان کئے اور مجرم بنائے جاتے ہیں، پولیس اپنی کارگزاری دکھانے کے لئے بے گناہوں کا انکاؤنٹر کرتی اور بے قصوروں کو تختہ مشق بناتی ہے۔

اس موقع پر ہم کو دو واقعات یاد آ گئے، جن کا غلغلہ ہندوستان سے باہر بھی مچا ہوا ہے، گواہرا کے واقعہ کو بڑے زور و شور سے مسلمانوں کے سر تھوپا گیا اور کہا گیا کہ انہوں نے ہی کارسیو کوں کی بوگی جلائی، لیکن جب اصل حقائق و واقعات سامنے آئے تو معلوم ہوا کہ ہم الزام ان کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا، ہندو پریشد اور دوسری شر پسند تنظیموں نے منصوبہ بند طور پر یہ کھیل کھیلا اور سازش رچی تھی تاکہ کارسیو کوں کے پھونک دئے جانے کی خبر کو شہرت دیکر فضا گرم کر دیں اور ہندوؤں کے جذبات بھڑکا کر مسلمانوں کے خلاف نفرت و اشتعال کی آگ لگا دیں،

میاہی ہوئی اور دوسرے ہی دن گجرات میں مسلمانوں کا ایسا قتل عام شروع ہوا جس نے عورتوں اور بچوں کو بھی نہیں بخشا، عورتوں کی عصمتیں لوٹیں، مکان اور مساجد و مقابر مسمار کئے اور اپنے وزیر اعظم کو باہر منہ دکھانے کے لائق کے وزیر اعلیٰ نے ان کے راج دھرم کی تلقین کو ٹھکرا کر گورو یا ترا نکالی، یا ترا نکال کر بی۔ بی۔ پی۔ کو سیاسی فائدہ پہنچانا چاہتا تھا جس میں ایکشن راصل گودھر معاملہ کی حقیقت سب پر عیاں ہو چکی ہے لیکن ریاستی حکومت، بی۔ پی۔ اور اس کی حلیف جارحانہ تنظیموں کی ملی بھگتی اور سازش کا مقابلہ کون پسپا ہے۔

ایک دن پہلے نئی دہلی کے نسل پلازہ میں پولیس نے دعویٰ کیا کہ اس نے دو میں ڈھیر کر دیا، لیکن موقع واردات پر موجود ایک تینی شاید ڈاکٹر ہری کرشنا روے کر اس کی خود مختار ایجنسی کے ذریعہ تحقیقات کا مطالبہ کیا، انہوں نے ڈی۔ سی۔ پی (ایکٹیل سیل) اشوک چند کے درمیان ہونے والی بات میں اس پولیس افسر نے ان سے فرضی تصادم والے بیان کو واپس لینے کے لیے انپیکٹر گوند شرما کی یہ بات بھی ٹیپ کی ہے کہ وہ کہیں کہ انہوں نے ڈاکٹر صاحب نے دہلی ہائی کورٹ میں اپیل کی کہ انہیں پولیس پریشان کرنے کے خاندان کے جان و مال کو خطرہ لاحق ہے، ان کے تحفظ کا انتظام کیا جائے گا عادیہ ہے کہ تصادم فرضی تھا، پولیس اپنے کو بچانے اور قتل کیس بنانے کا نام دے رہی ہے، اپنے دعویٰ کے سلسلے میں پولیس سے رپورٹ طلب کیوں کہ قومی انسانی حقوق کمیشن کے سربراہ جنس جے۔ ایس۔ ورمانی کہ یہ رپورٹ سمیر صحافی اور پارلیمنٹ کے ممبر مسٹر کلدیپ بیر اور ایک ای کی شکایت پر طلب کی گئی ہے اور یہ کمیشن کی قانونی ذمہ داری ہے، اس دوران دہشت گردوں کی ہلاکت کا معاملہ شک و شبہ کے دائرے میں نظر پولیس کے تصادم کی آزاد ایجنسی کے ذریعہ تحقیقات ہونی چاہئے پارسی ہے اور جارحیت پسند تنظیمیں اس کی پشت پناہی اور قانونی اداروں میں، ظاہر ہے نتیجہ ان کی خواہش کے مطابق آئے گا اور پولیس دو آدمیوں کو بچا کر اس پر فخر کرے گی۔

مقالات

قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم ☆

قرآن حکیم اصلاً دلائل و براہین کی کتاب ہے جو عالم انسانی کی ہدایت و رہنمائی کے لئے اس میں مرقوم ہیں، اور اسی بنا پر اسے ”ہُدًی لِّلنَّاسِ“ کہا گیا ہے، یعنی پوری نوع انسانی کے لئے ہدایت نامہ، اور ہدایت سے مراد اس کے وہ علمی و عقلی دلائل ہیں جو اس کے اندر موجود ہیں، اسی بنا پر فرمایا گیا ”وَ بَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَ الْفُرْقَانِ“ (وہ ہدایت اور حق و باطل میں فرق کرنے کے دلائل پر مشتمل ہے) اسی اعتبار سے وہ سارے جہاں کے لئے ایک ”تذکرہ“ اور ”تنبیہ“ ہے:

إِنَّهُ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ (ص: ۸۷) یہ تو سارے جہاں کے لئے ایک تذکرہ ہے۔

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِّلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (فرقان) (حق و باطل میں فرق کرنے والی کسوٹی) نازل کی، تاکہ وہ سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔ (فرقان: ۱)

نظام فطرت کے دلائل | اب سوال یہ ہے کہ قرآن عظیم کی ہدایت و رہنمائی کے وہ دلائل کیا ہیں جو سارے جہاں کے لئے تذکرہ و تنبیہ کا درجہ رکھتے ہیں؟ تو یہ دلائل و براہین یوں تو تمام علوم و فنون میں مذکور ہیں، لیکن خاص کر ان کا اطلاق نظام فطرت میں موجود ”اشارات فطرت“ (۱) پر ہوتا ہے، جن کو قرآن کی زبان میں ”آیات“ اور ”بینات“ قرار دیا گیا ہے، لفظ آیت کے لغوی معنی

۱۔ کے ہیں (۲) اور اس کا اطلاق حسب ذیل معانی پر ہوتا ہے:
ملاست (یعنی نظام فطرت کا کوئی اشارہ) ۴۔ قرآنی آیت ۵۔

رہینات کے الفاظ کتاب الہی میں نظام فطرت میں پائے جانے
نے کے لئے بہ کثرت استعمال کئے گئے ہیں اور یہ اشارات یا
قی دلائل کی بنیاد بننے کی استعداد رکھتے ہیں، جو خدا کی خلافت و
حیرت انگیز قدرت و مخلوق پروری پر دلالت کرتے ہیں، اس
باجا سکتا ہے، جو کائنات کی ہر چیز اور ہر مظہر فطرت میں موجود
حیوانات سے، جمادات سے ہو یا اجرام سماوی سے، غرض دنیا
لی نہیں ہے، بلکہ کائنات مادی کی ہر چیز خدا کے وجود کی واضح

الْأَرْضِ آسمانوں اور زمین کی خلقت و ہیئت اور دن رات کی کمی
الْفُلُكِ بیشی میں اور ان کشتیوں (اور جہازوں) میں جو لوگوں کے
يُنْفَعُ فائدے کا سامان (تہذیب) لے کر چلتے ہیں اور اس بارش
سَّمَاءٍ مِنْ میں جسے اللہ بادل سے برساتا ہے اور پھر اس کے ذریعہ
وُتَوَّيْهَا وَ زمین کو اس کے مردہ (خشک) ہو چکنے کے بعد زندہ (ترو
نُصْرِيْغِ تازہ) کر دیتا ہے اور ان (طرح طرح کے) حیوانات
سُخْرِيْنِ میں جو اس نے روئے زمین پر پھیلارکھے ہیں اور ہواؤں
الْقُومِ کے ہر پھیر میں اور اس بادل میں جو زمین اور آسمان کے
میان معلق رہتا ہے، (ان تمام مظاہر میں) یقیناً عقل
مندانہ کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

قرآن حکیم کی یہ ایک بہت ہی جامع آیت ہے، جس میں
علم و دانش کو ان مظاہر میں موجود نظام فطرت کے حقائق کو

منظر عام پر لانے کی تاکید کی گئی ہے، یعنی ان مظاہر کے نظاموں میں طبیعی و حیاتیاتی نقطہ نظر سے جو
علمی شہادتیں باری تعالیٰ نے اپنے وجود، اپنی وحدت و یکتائی، اپنی زبردست قدرت و خلاقیت اور
اپنی ربوبیت والوہیت کے اثبات کی غرض سے رکھ چھوڑی ہیں ان کا کھوج لگایا جائے، تاکہ یہ دلائل
منکرین و معاندین پر حجت بن سکیں کہ اس پوری کائنات میں ایسی کوئی چیز یا ایسی کوئی سائنسی حقیقت
موجود نہیں ہے جو شرک و مظاہر پرستی اور الحاد و مادیت کے لئے دلیل بن سکے، بلکہ یہ تمام مظاہر
فطرت اپنی انوکھی صنعت و کاریگری اور اپنے عجیب و غریب نظاموں کے باعث لامحالہ طور پر ایک
انوکھی اور حیرت ناک ہستی کے وجود کی خبر دے رہے ہیں، جس کے کرشموں کو انسان صحیح طور پر سمجھنے
سے بھی قاصر ہے، اس لحاظ سے خدائے خالق کے یہ انوکھے مظاہر اس کے ”تخلیقی معجزات“ کی
حیثیت رکھتے ہیں جو پوری نوع انسانی کے لئے درس عبرت ہیں۔

وہ آیت جو تمام سائنسی علوم پر محیط ہے | واقعہ یہ ہے کہ یہ قرآن عظیم کی ایک بہت ہی اہم اور
جامع ترین آیت ہے جس میں آٹھ قسم کے دلائل ربوبیت بیان کئے گئے ہیں، جو زمین سے لے کر
آسمان تک تمام مظاہر ربوبیت پر محیط ہیں اور ان مظاہر و دلائل کی تفصیل اور ان میں موجود حقائق و
معارف کے استنباط کے لئے حسب ذیل علوم کا مطالعہ ناگزیر ہے:

| | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------------|
| Astronomy | Cosmology | فلکیات | علم تخلیق کائنات |
| Meteorology | Astrophysics | موسمیات | فلکی طبیعیات |
| Geophysics | Geology | ارضی طبیعیات | ارضیات |
| Mineralogy | Geography | علم معدنیات | علم جغرافیہ |
| Chemistry | Physics | کیمیا | طبیعیات |
| | Biology | | حیاتیات |

ان کے علاوہ اور بھی علوم شامل ہو سکتے ہیں جو ان آٹھ قسم کے دلائل ربوبیت کی تشریح و
تفسیر کر سکتے ہوں، واضح رہے اوپر جن علوم کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ جدید سائنس کے بنیادی علوم شمار
کئے جاتے ہیں اور ان کے ضمن میں مزید کئی علوم ان کی شاخوں کے طور پر وجود میں آچکے ہیں، اس
لحاظ سے یہ آیت کریمہ تمام سائنسی علوم کا احاطہ کئے ہوئے ہے، جو اس کی جامعیت کا ایک محیر

قرآن عظیم کا ایک زندہ معجزہ ہے جو نظام فطرت سے متعلق ایسے عقل و فکر کو مبہیز لگانے اور اس کے لئے سوچ بچار کی نئی نئی راہیں وہ اپنی نوعیت کا منفرد و یکتا کلام ہے، ان علوم و مباحث کا تفصیلی صحیح تشریح و تفسیر نہیں ہو سکتی اور ان میں موجود خدائی اسباق و بصائر

بینات | غرض یہ قرآن حکیم کی ایک عظیم ترین آیت ہے اور اس میں ربوبیت مذکور ہیں وہ زیادہ تر اسی آیت کی تفصیل کے طور پر خداوندی آیات ملاحظہ ہوں:

رام سادی) کی تخلیق اور ان کی ہیئت و ماہیت خدائے جبار و قہار کے ارشاد باری ہے:

سَمَوَاتٍ اَجْرَامِ سَادِی اور زمین کی تخلیق و آفرینش اور تمہاری سَمَوَاتٍ وَ رَبَّانِیوں اور رنگوں کا اختلاف اس کے وجود کی لَآیَاتِ نشانیوں میں سے ہے، ان مظاہر میں اہل علم کے لئے یقیناً (وجود باری کی) نشانیاں موجود ہیں۔

ی کی خلقت و ہیئت سے متعلق بعض خصوصیات کی تفصیل ہے، جن میں دلائل ربوبیت واضح طور پر نظر آتے ہیں:

بَنَآهَا کیا تمہارا بنانا بڑی بات ہے یا آسمان کا جس کو ہم نے اَغْطَشَ بنایا ہے؟ اس کی چھت اونچی کی اور اسے (مختلف و کھکشاؤں اور ستاروں کے ذریعہ) سنوارا، اس کی اَہَا ، رات کو تاریک اور اس کے دن کو ظاہر کیا، اس کے بعد اَہَا ، اس نے زمین کو (اس کی پوری گولائی میں) بچھایا، لَحْمٌ وَ اس کا پانی (اسی کے سمندروں سے) اور چار انکالا اور پھاڑوں کو (زمین کے اطراف) اچھی طرح جما دیا،

(یہ سب انتظامات اس نے) تمہارے اور تمہارے

چوپاؤں کے لئے سامان حیات کے طور پر کئے ہیں۔

اور ہم نے قرسی آسمانوں کو چراغوں سے سجایا اور

اسے محفوظ بنادیا ہے، یہ ایک زبردست اور جمہ

دان ہستی کا منصوبہ ہے۔

وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ

وَحِفْظًا ، ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمِ (خم سجدہ: ۱۲)

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَ

زِينًا هَآ لِلنَّٰظِرِينَ - (حجر: ۱۶)

اور ہم نے آسمان میں یقیناً بہت سے بروج

(کھکشاؤں) بنا دی ہیں اور غور سے دیکھنے

والوں کے لئے انہیں مزین کر دیا ہے۔

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيْهَا

رَوَاسِيَ وَ أَنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ مَّوْرُوثٍ ، وَجَعَلْنَا لَكُمْ

فِيْهَا مَعَآيِشَ . وَمَنْ لَّسْتُمْ لَهُ

بِرَآرٍ قِيْنٍ ، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا

عِنْدَنَا خَزَآئِنُهُ ، وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا

بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ - (حجر: ۱۹-۲۱)

زمین کو ہم نے (اس کی پوری گولائی میں) پھیلا

دیا ہے اور اس میں مضبوط پہاڑ رکھ دئے ہیں

(تاکہ وہ جنبش نہ کرنے پائے) اور اس کے اندر

ہر چیز وزن کی ہوئی (۴) اگادی ہے اور ہم نے

اس کے اندر تمہارے لئے سامان معیشت رکھ دیا

ہے اور ان کے لئے بھی جن کو تم (براہ راست)

رزق نہیں پہنچاتے (۵)، ہمارے پاس ہر چیز

کے خزانے موجود ہیں مگر ہم انہیں ایک متعین

مقدار ہی میں اتارتے ہیں۔

أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ

كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ

فُرُوجٍ ، وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا

فِيْهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ

زَوْجٍ نُّهَيِّجُ تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ

عَبْدٍ مُّذْنِبٍ -

کیا انہوں نے اپنے اوپر موجود آسمانی دنیا کا

جائزہ نہیں لیا کہ ہم نے اسے کس طرح بنایا اور

اسے مزین کر دیا ہے، جس میں کسی قسم کا

شکاف نہیں ہے؟ اسی طرح زمین کو ہم نے

پھیلا دیا ہے اور اس میں مضبوط پہاڑ ڈال

دیئے ہیں اور اس میں ہر قسم کے خوش نما زوج

عبدِ مذبذب۔

(نرمادہ) اگائے ہیں؟ یہ (حیرت انگیز مظاہر اللہ کی طرف) رجوع ہونے والے ہر بندے کے لئے بصیرت اور تنبیہ (کا سامان) ہیں۔

تمام آیات و معجزات یا نشانات الہی کا اصل مقصد نور پ کرنا اور اسے راہ راست کی طرف لانا ہے، تاکہ وہ روشنی کی طرف آسکے، اس اعتبار سے زمین و آسمانوں کی باری تعالیٰ کی طرف رجوع ہونے والوں کے لئے بے

۲۔ زمین اور آسمانوں کی طرح دن رات کے لاکھوں برابرین موجود ہیں اور یہ اختلاف ربوبیت اور اس کے کچھ کچھ دن بڑا ہوتا ہے تو کبھی رات بڑی ہوتی ہے اور یہ لے پیچھے آتے ہیں اور یہ عجائب زمین کی گردش کی بنا پر چار موسم یعنی سردی، گرمی، خزاں اور بہار وہ سب بھی بدترین تحقیقات کی رو سے زمین دو قسم کی گردشوں میں اس کے محور کے گرد ایک لٹو کی طرح ہوتی ہے اور دن رات، دوسرے لفظوں میں سورج اپنی جگہ پر برقرار رہتا بلکہ زمین کا ایک حصہ سورج کے سامنے رہتا ہے اور اس آپ اس کا نظارہ کرنا چاہیں تو نیبل پر ایک طرف ایک گلوب رکھ کر اسے گھمایئے، آپ دیکھیں گے کہ گلوب روشن ہے اور اس کا وہ حصہ جو چراغ کی دوسری طرف رہا ہے اس لئے چراغ کی روشنی باری باری زمین کے روشنی آ رہی ہے تو دوسری طرف سے تاریکی، گویا کہ روشنی مسلسل لپٹی جا رہی ہے، ظاہر ہے کہ یہ عجیب و غریب

منظر ربوبیت ہے جو نوع انسانی کے فائدے اور اس کی راحت رسانی کے طور پر ہے، غرض سورج ہمیشہ زمین کے کسی نہ کسی حصے کو متحرک کرتا رہتا ہے، چنانچہ جب ہندوستان میں سورج طلوع ہو رہا ہو تو امریکہ میں وہ غروب ہوتا دکھائی دیتا ہے، جب کہ جاپان اور آسٹریلیا میں دوپہر اور افریقہ کے بعض ملکوں میں آدھی رات ہوتی ہے، نتیجہ یہ کہ سورج ہمیشہ کہیں نہ کہیں موجود رہتا ہے۔

اب جہاں تک موسموں کے اختلاف کا تعلق ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری زمین سورج کے اطراف بیضوی مدار میں گھوم رہی ہے، اس بنا پر وہ کبھی سورج سے دور ہو جاتی ہے تو کبھی قریب اور اس کا اوسطاً فاصلہ نو کروڑ تیس لاکھ میل ہے، مگر وہ سورج سے دور ہو جاتی ہے تو اس کا یہ فاصلہ پندرہ لاکھ میل بڑھ جاتا ہے، تب سردی کا موسم ہوتا ہے اور جب وہ سورج سے قریب ہوتی ہے تو اس کا فاصلہ پندرہ لاکھ میل گھٹ جاتا ہے تب موسم گرم واقع ہوتا ہے، ورنہ اگر یہ مدار بالکل گول ہوتا تو زمین کا موسم ہمیشہ یکساں رہتا اور اس میں گرمی یا سردی کا موسم بالکل نہ ہوتا، غرض زمین کی ان دو دو گردشوں کے باوجود اہل زمین کو کبھی یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ گھوم رہی ہے اور انہیں دھکا تک نہیں لگتا، ظاہر ہے کہ یہ سب رکھ رکھاؤ خالق عالم کی ربوبیت، اس کی مخلوق پروری اور اس کی بے مثال قدرت و رحمانیت کا نتیجہ ہے کہ دن رات کی آمد و رفت کا یہ محیر العقول نظام پوری باقاعدگی اور ضابطہ بندی کا مظہر ہے، چنانچہ سال کے بارہ مہینوں میں ان دو قسم کے نظاموں میں ایک منٹ بلکہ ایک سکنڈ کی بھی کمی بیشی نہیں ہوتی، چنانچہ آپ سورج کے نظام الاوقات کا ایک چارٹ بنائیے کہ وہ ہر سال کن کن مہینوں اور کن کن دنوں میں کس وقت طلوع اور غروب ہوتا ہے تو آپ دیکھیں گے کہ وہ سال کے کسی بھی دن اپنے وقت کے مطابق طلوع اور غروب ہوگا، صاف ظاہر ہے کہ اتنا نفیس اور بے داغ نظام بغیر کسی خالق و ناظم کے نہ تو وجود میں آسکتا ہے اور نہ برقرار رہ سکتا ہے۔

اسی طرح سورج اپنے تابع سیاروں کے ساتھ بے کراں خلاؤں میں چکر لگا رہا ہے، مگر کیا مجال ہے کہ زمین اور سورج کے ان نظاموں میں کسی بھی قسم کا فرق یا انتشار واقع ہو جائے اور سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ زمین، سورج اور دیگر سارے بھاری بھرکم ہونے کے باوجود خلاؤں میں تیر کس طرح رہے ہیں؟ (مُحَلِّ فِیْ فَلْکِ یُسَبِّحُوْنَ) اتنے وزنی کرے گر کیوں نہیں جاتے؟ قانون تجاذب کی رو سے بھی ان کی تشریح و توضیح ممکن نہیں ہے، کیونکہ اس قانون کی حقیقت

نہیں ہو سکتی ہے، لہذا اس سلسلے میں صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ کی بنا پر ان وزنی اور بھاری اجسام کو تھامے ہوئے ہے، اس کے قی، اس اعتبار سے زمین اور اجرام سماوی کا وجود اور ان کا نظام و س ہے۔

مختلف اور ان کے اسرار و عجائب کے بعض پہلوؤں پر حسب ذیل دلائل ربوبیت کی جھلکیاں صاف نظر آتی ہیں۔

شَّمْسٌ وَ دُن رات اور آفتاب و ماہتاب وجود باری کی نشانیوں میں سے ہیں۔

(مل: ۲۰) اللہ دن رات کا منصوبہ (نظام) بناتا ہے۔

وَالْبَيِّنَاتِ وَ اسی نے سورج اور چاند کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے جو ہمیشہ (ایک حالت پر) چلتے رہیں گے اور اس نے دن رات کو بھی تمہارے لئے مسخر کر دیا ہے۔

بِالْحَقِّ اس نے آسمانوں اور زمین کو حقانیت کے ساتھ پیدا رُ النَّهَارِ کیا ہے، وہ رات کو دن پر اور دن کو رات پر پیش کرتا ہے قَمَرَ كُلِّ اور اس نے سورج اور چاند کو مسخر کر رکھا ہے، ان میں الْعَزِيزُ سے ہر ایک ایک مقررہ مدت تک دوڑ رہا ہے، تو جان لو کہ وہ (خالق ارض و سما) غالب اور بخشنے والا ہے۔

طور پر بتایا جا رہا ہے کہ سورج کبھی غروب نہیں ہوتا بلکہ کمرہ جاتا ہے اور یہ حقیقت باری تعالیٰ کی حکمت تخلیق اور اس کے ہے کہ وہ نہایت درجہ عجیب و غریب طریقے سے مخلوق پروری کر

النَّهَارِ و اے مخاطب کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ رات (۲۹: کو دن میں اور دن کو رات میں داخل کر دیتا ہے؟

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَ سَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ۔

وہ رات کو دن میں اور دن کو رات میں داخل کرتا ہے اور اسی نے سورج اور چاند کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے، ان میں سے ہر ایک، ایک وقت مقررہ تک دوڑتا ہے، یہی ہے تمہارا رب جس کے ہاتھ میں (اس پوری کائنات کی) بادشاہی ہے اور تم جن لوگوں کو اللہ کے سوا (بطور معبود) پکارتے ہو وہ ایک ستمگلی کے جھٹکے کے برابر بھی کسی چیز کے مالک نہیں ہیں۔

(فاطر: ۱۳)

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ دن رات اور چاند سورج کا مضبوط نظام ربوبیت کے تقاضوں کے ماتحت ہے، جو حیران کن طریقوں سے مخلوق پروری کر رہا ہے، چنانچہ حسب ذیل آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تمام اجرام بشمول زمین بے کراں خلاؤں میں بغیر کسی سہارے کے تیر رہے ہیں، یعنی چکر کاٹ رہے ہیں۔

وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ۔ (انبیاء: ۳۳)

وہی ہے جس نے رات دن اور آفتاب و ماہتاب کو (محض اپنی قدرت سے) پیدا کیا، چنانچہ ان میں سے ہر ایک، ایک مدار میں تیر رہا ہے۔ باری تعالیٰ کی یہ تخلیق اور اس کا منصوبہ بند نظام جو حکمتوں اور مصلحتوں سے پر ہے، وہ بغیر کسی خالق کے از خود وجود میں آنے کا منکر ہے، ظاہر ہے کہ ایسا باضابطہ اور محیر العقول نظام محض بخت و اتفاق کے تحت ہرگز وجود میں نہیں آسکتا، اسی لئے بعض آیات میں اسے دلیل ربوبیت قرار دیا گیا ہے۔

إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ۔

دن رات کے اختلاف اور زمین و آسمان میں اللہ نے جو چیزیں پیدا کر رکھی ہیں، ان سب میں ذرے والوں کے لئے یقیناً (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں۔

(یونس: ۶)

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ، اس نے دن رات اور چاند سورج کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے اور ستارے بھی اسی کے حکم سے

نقووم یعقلون۔ مسخر ہیں، ان مظاہر میں عقل مندوں کے لئے دلائل ربوبیت موجود ہیں۔

یہاں حلفۃ لمن وہی ہے (تمہارا رب) جس نے دن رات کو ایک دوسرے کے پیچھے آنے والا بنایا، اس کے لئے جو (اس حیرت انگیز مظاہر کے باعث باری تعالیٰ کی ربوبیت پر) متنبہ ہو گیا اس کا شکر گزار بننا چاہیے۔

توحینات یا دلائل ربوبیت کو ظاہر کرنے کا بنیادی مقصد ظاہر ہے کہ انما اور نوع انسانی کے ذہن و دماغ کو صیقل کرنا ہے، تاکہ وہ اپنا باغیانہ من کے وجود اور اس کی خلاقیت و ربوبیت پر ایمان لاسکے۔ اسی لئے

ان فی ذلک اللہ و دن رات کو الٹ پلٹ کرتا رہتا ہے، اس مظہر میں یقیناً آنکھوں والوں کے لئے ایک بڑی عبرت موجود ہے

ان کے نظام اور دن رات کے ہیر پھیر میں چونکہ ایسی بے شمار دلیلیں وجود اور اس کی بے مثال قدرت و یکمائی پر دلالت کرتی ہیں اور یہ یہاں پر قرآن عظیم میں درج شدہ پیش گوئیوں یا نبی خبروں کے عین عین رب العالمین کی جانب سے نازل کردہ سچا کلام قرار پاتا ہے، گویا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک موقع پر قرآن حکیم کی صداقت و سچائی کے لئے ان دونوں کو بطور شہادت و گواہ پیش کیا گیا ہے:

والصُّبْحُ إِذَا تَمَّ رات کی جب دو آنے جانے لگے اور صبح کی جب وہ سانس لینے لگے۔ یقیناً یہ ایک معزز رسول کا (جبرئیل کی جانب سے لایا ہوا) کلام ہے۔

زل کرنے کا مقصد یہ بتایا گیا ہے کہ وہ عالم انسانی کو متنبہ کرسکے۔

ان هو الا ذکر للعالمین۔ لسن شاء۔ یہ تو سارے جہاں کے لئے ایک تذکرہ (یا تنبیہ)

منکم ان یستقیم۔ (تکویر: ۲۷-۲۸) ہے۔ لہذا تم میں سے جو چاہے وہ سیدھا ہو جائے۔

سمندر کی تسخیر میں دلائل ربوبیت | ۳۔ دلائل ربوبیت کی تیسری قسم سمندروں کی تسخیر ہے،

چنانچہ گہرے اور اتار سمندروں میں وزنی کشتیاں اور جہاز جو سامان تمدن سے لدے ہوتے ہیں وہ پانی میں ڈوبے بغیر چلتے ہیں، کیونکہ خدائے عزوجل نے اپنی رحمانیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے پانی کے کچھ طبیعی اصول ایسے بنائے ہیں کہ یہ لدے ہوئے اور وزنی جہاز پانی میں ڈوبنے نہیں پاتے، چنانچہ اس سلسلے میں یونانی حکیم ارشمیدس نے کچھ اصول دریافت کئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ باری تعالیٰ نے اگر یہ طبیعی اصول مقرر نہ کئے ہوتے تو انسان بہت مشکل میں پڑ جاتا اور سمندری سفر اس کے لئے جان لیوا ثابت ہوتا، لہذا سمندروں کی تسخیر محض فضل الہی کا نتیجہ ہے جو اس کے حکم سے عمل میں آیا ہے، تاکہ انسان خدائے رحمان کا شکر گزار بنے اور اس میں انسان کے لئے بہت سے تمدنی فوائد بھی ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں ارشاد الہی ہے:-

اللہ الذی مسخر لکم البحر لتجری فیہ بأمرہ و لتبتغوا من فضلہ و لعلکم تشکرون۔ اللہ وہ ہے جس نے سمندر کو تمہارے لئے پوری طرح رام کر دیا ہے، تاکہ اس کے حکم سے اس میں جہاز چل سکیں اور تم اس کا فضل تلاش کرسکو، تاکہ تم اس کے شکر گزار بن سکو۔

(جاثیہ: ۱۲)

وہو الذی مسخر البحر لتأکلوا منه لحمًا طریًا و تستخرجوا منه حلیۃ تلبسونہا و تری الفلک مواجرو فیہ و لتبتغوا من فضلہ و لعلکم تشکرون۔ وہی ہے (تمہارا رب) جس نے سمندر کو قابو میں کیا، تاکہ تم اس سے تازہ گوشت (مچھلیوں کی شکل میں) کھا سکو اور اس سے زیور (موتی اور منگوں کی شکل میں) نکال سکو جسے تم پہنتے ہو، تو دیکھتا ہے کہ یہ جہاز سمندر میں پانی کو چیرتے ہوئے چلتے ہیں، (یہ مظہر ربوبیت اس لئے ہے کہ) تم اللہ کا فضل تلاش کرسکو اور اس کے شکر گزار بن سکو۔

(نحل: ۱۴)

چنانچہ ایک موقع پر باری تعالیٰ نے اس مظہر ربوبیت کو اپنی شفقت و رحمانیت اور مخلوق پروری

فرمایا ہے کہ سمندروں میں کشتیاں چلانے والا اصلاً وہی ہے، کیونکہ اگر رابطہ بنائے نہ ہوتے جن کی وجہ سے وزنی جہاز پانی میں ڈوبے بغیر تیرتے مان سمندر میں قدم بھی نہ رکھ سکتا۔

لَكُمْ الْفُلُكُ فِي تَهَارِ ارب وہ ہے جو تمہارے لئے سمندر میں
مُحَلِّهِ اِنَّهٗ كَانَ بِكُمْ کشتیاں چلاتا ہے تاکہ تم اس کا فضل تلاش
کرسکو، یقیناً وہ تم پر بڑا مہربان ہے۔

مَعْرِ لَكُمْ مَا فِي کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے تمہارے لئے
تَجْرِىٰ فِي الْبَحْرِ زمین کی تمام چیزوں کو مسخر کر دیا ہے اور سمندر میں
السَّمَاءُ اَنْ تَقَع جہاز بھی اسی کے حکم سے چلتے ہیں اور اسی نے
اِنَّ اللّٰهَ بِالْاَنَاسِ آسمانی اجرام کو تھام رکھا ہے کہ وہ زمین پر گر
پڑیں؟ ہاں البتہ اس کے حکم سے ایسا ہو سکتا ہے،
یقیناً اللہ لوگوں پر بڑا مہربان اور رحم دل ہے۔

کشتیوں اور جہازوں کے چلنے کو دلائل ربوبیت میں شمار کیا گیا ہے۔
تَجْرِىٰ فِي الْبَحْرِ اے مخاطب کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ سمندر میں
مِنْ آيَاتِهِ اِنَّ فِي کشتیاں اللہ کی نعمتوں (سامان تمدن) کو لے کے
سَبَّارٌ شَكُوْرٌ (کس طرح) چلتی ہیں، تاکہ وہ تم کو اپنی نشانियों کا
مشاہدہ کرا سکے؟ ان مظاہر میں یقیناً ہر صابر و شاکر

کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

۴۔ بارش اور پانی کا نظام باری تعالیٰ کی ربوبیت و
انیت کے حیرت انگیز مظاہر میں شمار کیا جاسکتا ہے، کیونکہ بارش کے پانی
وں کا پانی کھاری ہوتا ہے، مگر رب مہربان نے اسے نہ صرف عجیب و
علاقوں میں پہنچایا بلکہ اس کی ممکنہ بھی زائل کر کے اسے میٹھا اور شیریں
رے سورج کی گرم گرم کرنوں کی بدولت سمندر کا پانی بھاپ بن کر اوپر

اٹھتا اور ایک خاص بلندی پر پہنچ کر بادلوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے، پھر یہ بادل ہواؤں کے دوش پر
سوار ہو کر درواز علاقوں تک پہنچتے اور خشک زمین کو جل تھل کر دیتے ہیں، اس کے نتیجے میں زمین
پر روئیدگی نمودار ہوتی ہے اور وہ سرسبز ہو کر تھوم اٹھتی ہے، گویا کہ وہ مردہ ہو جانے کے بعد دوبارہ
زندہ ہو گئی ہے۔

وَاللّٰهُ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاصْبَا بِهِ اور اللہ نے بادل سے پانی برسایا پھر اس کے
الْاَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً ذرعیہ زمین کو زندہ کر دیا جب کہ وہ مر چکی تھی،
لَقَوْمٌ يَّسْمَعُوْنَ اس مظہر ربوبیت میں کان لگا کر سننے والوں
(نحل: ۶۵) کے لئے یقیناً ایک بڑی نشانی موجود ہے۔

اس آیت کریمہ میں "ماء" سے مراد بادل ہے، کیونکہ بعض دوسرے مواقع پر صاف صاف
کہا گیا ہے کہ بارش بادل ہی کے ذریعہ ہوتی ہے اور اس کے لئے "مُزْنٌ" اور "مُعْصِرَاتُ" کے
الفاظ لائے گئے ہیں، چنانچہ مُزْن کے معنی بادل کے ہیں اور معصرات سے مراد وہ بادل ہیں جو پانی
سے لدے ہوئے ہوں اور ان سے پانی ٹپک رہا ہو، جیسا کہ فرمان الہی ہے:-

اَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُوْنَ ؕ اَنۡتُمْ ذر ایتاؤ تو سہی کہ وہ پانی جو تم پیتے ہو، کیا اسے
اَنۡتُمْ اَنْزَلْتُمُوْهُ مِنَ الْمُزْنِ اَمْ نَحْنُ بادل سے تم نے اتارا ہے یا اسے ہم اتارنے
الْمُنۡزِلُوْنَ۔ (واقفہ: ۶۸-۶۹) والے ہیں؟

وَاَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا۔ اور ہم نے بادلوں سے زوردار پانی برسایا۔
(نبا: ۱۴)

اب جہاں تک بارش کے پانی کا ماخذ سمندر ہونے کی بات ہے تو یہ راز ربوبیت حسب
ذیل آیت کریمہ سے پوری طرح فاش ہو جاتا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ اگر ہم چاہتے تو اسے کڑوا یا
کھاری بنا دیتے، اس میں اشارہ ہے سمندر کے کھارے پن کی طرف۔

لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ اُجْحًا فَلَوْلَا اگر ہم چاہیں تو اسے کھاری بنا دیں، تو تم ہمارا
تَشْكُرُوْنَ۔ (واقفہ: ۷۰) شکریہ ادا کیوں نہیں کرتے؟

صرف یہی نہیں کہ پروردگار عالم اور رب مہربان نے خد درجہ حیران کن طریقے سے بارش

پروری کی غرض سے اسے زمین میں ایک خاص نہ ہو تو مخلوق خدا اس سے مستفید ہو سکے، گویا کہ بچھا دیں۔

اے مخاطب کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ

نے بادل سے پانی برسایا پھر اسے زمین میں

چشموں کی شکل میں جاری کر دیا ہے؟

حسدایتا، جس کے باعث مخلوق خدا مشکل میں پڑ

ہی رحمانیت کا مظاہر کرتے ہوئے زندگی کو مشکل

کے جتن کر دے ہیں، اسی لئے فرمایا گیا ہے:-

مجدد کہ اگر تمہارا پانی مہرائی میں چلا جاتا تو

تمہارے لئے صاف پانی کون لاسکتا تھا؟

آب رسانی کا ایک اور عجیب طریقہ یہ بھی اختیار

ف جمادی، تا کہ جب گرمی کا موسم شروع ہو تو

کے ذریعہ پینے کا پانی، نباتات کی روئیدگی اور

آیات میں انکشاف کیا گیا ہے:-

وہم نے زمین میں مضبوط پہاڑ بنادے

رقم کو بیٹھا پانی پلایا۔

ن ہے (تمہارا رب) جس نے بادل سے

مار سے لئے پانی برسایا، اسی سے پینا ہے اور

کے ذریعہ درخت اگتے ہیں، جن میں تم

پنے سوشیوں کو چراتے ہو، اللہ اسی پانی سے

اوسے لئے میتیاں؟ زمین، سمندر، انہور

ذلک لآینۃ لقوم یتفکرون -

اور ہر طرح کے سیوے اگاتا ہے، ان مظاہر

میں غور کرنے والوں کے لئے یقیناً ایک بڑی

(نمل: ۱۰-۱۱)

نشانی موجود ہے۔

اس طرح پانی کے ذخیرہ اندوزی دو طرح سے کی گئی: ایک زمین کے اندر اور دوسرے

زمین کے اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر، ظاہر ہے کہ یہ دونوں ہی قسم کے انتظامات عجیب و غریب ہیں،

جو خدائی انجینئرنگ کا ایک کمال ہے، ظاہر ہے کہ حکمتوں، مخلوق اور مخلوق پروری کے عجائب سے پُر

یہ انوکھے انتظامات بغیر کسی خالق کے خود بخود ظاہر نہیں ہو سکتے، جو چیز بغیر کسی منصوبے کے خود بخود

وجود میں آجائے اس میں اس قدر تنظیم اور رکھ رکھاؤ کیسے پیدا ہو سکتا ہے؟ غرض ان مظاہر میں دلائل

ربوبیت کی جھلکیاں صاف طور پر دیکھی جاسکتی ہیں۔

(باقی)

مراجع و حواشی

(۱) Signs of the Nature، Natural Signs (۲) دیکھئے المفردات فی غریب القرآن، از راغب

اسنبہانی، ص ۴۱، بیروت (۳) دیکھئے قاموس القرآن، از حسین بن محمد اسماعیلی، ص ۶۰-۶۱، مطبوعہ دارالعلم

للملائیین بیروت، نیز معجم الفاظ القرآن الکریم: ۱/۳۳/۷۴، مطبوعہ مصر (۴) یعنی کیمیائی نقطہ نظر سے زمین

سے اگنے والی ہر چیز نپلی ہوتی ہے اور اس کا اطلاق "سالمات" پر بھی ہو سکتا ہے اور نباتات کی شکل و

صورت پر بھی (۵) اس سے مراد بار آوری (پولیشن) کے ایجنٹ ہو سکتے ہیں، جیسے حشرات، حتملیاں، شہد کی

تھمیاں اور پرندے وغیرہ۔

سلطنت ایران کا طوقِ اطاعت اپنے گلے سے اتار پھینکا اور احمد شاہ ابدالی کو اپنا حاکم منتخب کر لیا، یہیں سے ایک خود مختار سلطنت کی حیثیت سے افغانستان کی جدید تاریخ شروع ہوتی ہے، اٹھینلی لین پول کا بیان ہے کہ بادشاہت ابدالیوں کی تھی اور وزارت ان کے رقیب قبیلہ بارک زئیوں کے سپرد ہوتی تھی، تقریباً ایک صدی تک یہ سلسلہ چلتا رہا، (۱) احمد شاہ کی مقبولیت اور سیاسی حکمت عملی نے پورے افغانستان کو اس کا مطیع بنادیا اور نادری سلطنت کے تمام مشرقی اضلاع دریائے سندھ تک اس کے قبضہ و تصرف میں آ گئے اور جلد ہی ہرات پر بھی افغانوں کا تسلط ہو گیا (۲) تو سب مملکت کے جذبہ سے مرشار احمد شاہ ابدالی نے متعدد بار ہندوستان پر تاخت کی اور کچھ عرصہ تک دہلی پر قابض رہا، کشمیر، سندھ اور پنجاب کے کچھ حصے بھی اپنی سلطنت میں ضم کر لئے، لیکن رفتہ رفتہ ہندوستانی مقبوضات اس کے ہاتھ سے نکل کر سکھوں کے قبضہ میں جاتے رہے اور اٹھارہویں صدی کے ختم ہوتے ہوتے سکھ پنجاب کے مالک بن گئے، (۳) اس کی تفصیل میں پڑے بغیر مختصراً ہم صرف ان ہی واقعات کا ذکر کریں گے، جو براہ راست افغانستان سے متعلق ہیں۔

احمد شاہ نے قندھار کو دار الحکومت بنایا اور ”دردران“ کا لقب اختیار کیا، اس نے مملکت افغانستان میں ملکی، فوجی، مالی اور مدنی محکمے قائم کر کے وزراء مقرر کئے، قندھار کا موجودہ شہر تاشقرغان اور بعض دوسرے شہر آباد کئے، ۱۷۵۲ء میں اس نے کابل کا جنگی قلعہ تعمیر کیا، (۴) ۱۷۵۷ء میں اس کی وفات کے وقت اس کی مملکت کا دائرہ دریائے آمو سے سندھ اور تبت سے خراسان تک وسیع تھا، جس میں کشمیر، پشاور، بلتان، سندھ، بلوچستان، ایرانی خراسان، ہرات، قندھار اور کابل تک کے علاقے شامل تھے، مگر مفتوحہ علاقوں کی وسعت کے سبب اس کی زندگی ہی میں بعض علاقے مثلاً پنجاب اور بلوچستان وغیرہ خود مختار ہو گئے اور خراسان میں آل قاجار کی گرفت مضبوط ہو گئی، (۵) پھر اس کے جانشینوں میں درانی سلطنت کے حصے بخرے ہوتے گئے، احمد شاہ کے پوتے زمان شاہ نے جب بارک زئیوں کی موروثی وزارت کو ختم کرنے کی غرض سے ان کا قتل عام کرایا تو ان کی طاقت کم ہونے کے بجائے بڑھتی گئی، محمد شاہ کی بادشاہت اور شاہ شجاع کے ابتدائی

افغانستان (۳)

سیم صفات اصلاحی ☆

مصفوی خاندان کی سلطنت دو سو سال پرانی اور رو بہ زوال ہو چکی تھی۔ کریم شاہ خالص افغانی نسل کے قبائل حوکی، ابدالی، مکران تھے، نادر شاہ افشار نے ان کی بساط سلطنت الٹ دی۔ شاہ نے ابدالیوں کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور ان کو اپنی فوج میں ملازم رکھ لیا اسی دوران غلزیوں کی بغاوتیں ہو گئی تھیں، (۲) اس لئے نادر شاہ نے صوبیداروں کو اس نے اس پر توجہ نہ دی تو اس نے محمد شاہ کو ایران سے خط لکھا، اس کا جواب نہ ملنے پر اس نے ۱۷۴۷ء میں ہجرت کر دی، (۳) افغانستان کو زیر نگین کرنے کے بعد اس نے فوج کشی کر کے محمد شاہ پر فتح حاصل کی جس کے نتیجے میں مغرب میں تھے اور جن میں پشاور اور ڈیرہ جات وغیرہ آ گئے، آخر عمر میں نادر شاہ ایرانیوں سے زیادہ افغانیوں کو اپنا ان اس حد تک بڑھ گیا تھا کہ احمد خان ابدالی کو اس کی پچھلے ۱۷۴۷ء میں نادر شاہ کے قتل کے بعد افغانوں نے

نادر شاہ مرحوم، جس ۱۷۵۱ء (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۳۶۰

۳۶۰ دیر الہیہ خیرین ص ۱۰۳ او ما بعد

ص ۳۶۱ سفر نامہ افغانستان ص ۱۱۳ (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۹۳ (۳) دی محمدن ڈائنامیکس، (۵) ایضاً ص ۱۳۴

نے وزراء کی منزلت و عظمت کم کرنے کی ساری کوششیں
ن بارک زئی کی آنکھوں میں سلائی پھیر کر اسے اندھا
کے بعد درانی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور ۱۸۴۱ء میں
دراہیوں کے عہد آخر میں ایرانیوں نے افغان شہزادوں
میں انہوں نے اس پر حملہ بھی کر دیا تاہم بارک زئی
(۱)۔

بھی کہتے ہیں، اس کی نسبت ملک سدو کے ہم عصر محمد
کے بارک زئی قبائل کے سردار کہے جاتے تھے، اس
کے ماتحت تھے، ۱۷۷۰ء میں ان کے انتقال کے بعد
ماون کیا مگر زمان شاہ نے ۱۸۰۰ء میں اس کو قندھار
شاہ دوست کے لقب سے محمود (۲) کے کابل پر قبضہ
یوں کی طاقت بڑھی تو حکمران خاندان سدو زئیوں
مادم سے افغانستان میں خوں ریزی کا سیلاب امنڈ
بھائی دوست محمد خان نے انتقاماً محمود کو کابل سے
افغانستان کی مرکزی سلطنت کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور
حتیٰ کہ امیران سندھ نے شکار پور کو مغلوب کر کے
ماندان پر زوال آگیا تاہم محمد زئی قبائل کی طاقت
مستحکم سلطنت کا حکمران بن کر تخت اقتدار پر جلوہ نما
ہرول عزیز بھی تھا مگر اس کے بھائیوں کی رقابتیں
پنے بھائی اور رنجیت سنگھ سے مقابلہ کے وقت اسے

افکار ہویں صدی عیسوی تک افغانستان کا مغربی

قبیلہ کا سردار تھا۔

حصہ ایران اور مشرقی حصہ سلطنت مغلیہ ہند کا مقبوضہ تھا تاہم مؤرخین کے بیان کے مطابق ایران میں
نادر شاہ اور ہندوستان میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد افغانستان پر ان ملکوں کا اثر کم ہوتا گیا اور
ایک صدی تک افغانستان شدید خانہ جنگی کا شکار رہا، اس دوران احمد شاہ ابدانی نے افغانہ کے اندر قومی
اتحاد کی جو روح پھونکی تھی اس کے اثرات دیرپا نہیں ثابت ہوئے، جلد ہی خاندانی اور قبائلی کشمکش نے
ان کا شیرازہ منتشر کر دیا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہر عالمی حوصلہ امیر آگے بڑھ کر اپنا سکہ جمانے کی کوشش
کرتا، جس کے سبب اندرونی طاقت کم ہونے لگی، واضح رہے کہ اس وقت تک افغانستان بحیثیت
ملک صغیر، عالم پر نمودار ہو کر ایران و ہندوستان کے قبضہ سے آزاد ہو چکا تھا، مگر اس کی خانہ جنگی کے
سبب روس و برطانیہ کی نگاہیں اس کی جانب اٹھنے لگیں، کیونکہ ایران کے ساتھ روس کے تعلقات
استوار ہو چکے تھے اور ہندوستان میں برطانوی اقتدار کا آفتاب بھی طلوع ہو چکا تھا اور یہ دونوں ہی
افغانستان پر تسلط کا خواب دیکھنے لگے تھے، ۱۸۳۷ء میں روس نے شاہ ایران کو ہرات پر فوج کشی کے
لئے اکسایا (جو اس وقت کلید افغانستان کہلاتا تھا) لیکن دس ماہ کے محاصرے کے باوجود اس کو پسپا ہونا
پڑا (۱) اور ہرات پر دوست محمد نے قبضہ کر لیا، جسے برٹش گورنمنٹ نے تسلیم بھی کیا، ہرات پر بارک زئی
قبیلہ کی حکومت، برطانیہ کو اس لئے گوارا تھی کہ روس سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا، حکومت برطانیہ
ہرات پر ایران کے قبضہ کو اصلاً روس کا قبضہ سمجھتی تھی اور ایران و روس کی متفقہ کارروائیوں سے
برطانیہ نے محسوس کر لیا تھا کہ افغانستان میں اس کے اثرات ضرور پڑیں گے، چنانچہ برطانیہ اور امیر
دوست محمد کے درمیان دوستانہ مراسم کا آغاز ہوا اور دوست محمد خان نے لارڈ آگلینڈ گورنر جنرل ہند کو
لکھا کہ مجھ کو اور میرے ملک کو آپ اپنا ہی تصور کریں، (۲) اس کے بعد حکومت برطانیہ کی طرف
سے سفارتی گروہ تجارتی تعلقات استوار کرنے کی غرض سے کابل گیا، چونکہ امیر دوست محمد کی تخت
نشینی ایسے حالات میں ہوئی تھی جب افغانستان اندرونی و بیرونی دونوں طرح کی مشکلات میں پھنسا
ہوا تھا، اس لئے امیر دوست محمد نے حکومت برطانیہ سے سیاسی و تجارتی دونوں دونوں طرح کے
تعلقات قائم کرنا چاہا تھا اور لکھا تھا کہ افغانوں کے علاقوں کو رنجیت سنگھ کے قبضہ سے آزاد کرانے میں
وہ ان کی مدد کرے، مگر اس کی تمنا برو نہ آئی کیونکہ لارڈ نے جواباً لکھا کہ برٹش گورنمنٹ کی پالیسی

(۱) دی محمدن ڈائنامکس، ص ۳۶۲ (۲) روس و انگلستان، سید محمد حسین موہانی ۱۸۸۸ء، ص ۳۳۳

اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتی، اس کے نتیجے سے سفارتی تعلقات ختم کر کے روس و ایران کے ساتھ

جنگ انہیں ایام میں روس کا نمائندہ ویکوویچ

خلاف پیش قدمی پر امیر دوست محمد کو اکسانے لگا اور روس سے قربت اور ہرات کے خطرناک واقعے وغیرہ اعلان کر دیا (۲) اور رنجیت سنگھ اور شاہ شجاع کے ساتھ لندن کے ساتھ افغانستان میں داخل ہوا اور دوست محمد کی حکومت شاہ شجاع کے سپرد ہوئی اور دوست محمد خاں کی فوج کے رنجیت سنگھ اور شاہ شجاع کے تعاون سے سی کامیاب ہو گئی، اس فتح و ظفر پر کلکتہ سے لندن تک انگریزی چھاؤنی بنائی گئی اور تقریباً سترہ ہزار مسلح سپاہی گورنر مقرر کیا گیا، (۵) ۱۸۳۹ء سے ۱۸۴۲ء تک نے کی وجہ انگریزی مورخین نے روس کی ریشہ دوانیوں کے کتاب تاریخ انگلستان میں لکھا ہے کہ یہ جنگ روس کے (۶) ایک خیال یہ بھی ہے کہ ہندوستان کی دولت و مشرقی سمت برما کو فتح کر کے جس طرح اسے ہندوستان کے ساتھ پر افغانستان کو بھی پشت پناہ بنانے کی کوشش کی تھی جو ۱۸۴۲ء تک جاری رہی، (۷) تاہم افغانستان میں زمانہ میں زیادہ کامیاب نہیں ہوئی اور برطانیہ کی منظم ۱۸۶۷ء، اسٹیم پریس راولپنڈی (۲) دی محمدن ڈائنا اسٹیز ۸ و ۸ (۴) روس و انگلستان ص ۳۶ (۵) تاریخ انقلابات ۳۶ (۷) تاریخ انقلابات عالم حصہ اول ص ۵۴۲

فوجیں بعض علاقوں کو چھوڑ کر نہ پورے افغانستان کو ہندوستان کی طرح اپنا باجکدار و مطیع بنانے میں کامیاب ہوئیں اور نہ افغان کے قومی، نسلی اور مذہبی اتحاد کو پارہ پارہ کر سکیں۔

برطانیہ کے خلاف افغانوں کا اعلان بغاوت | جس طرح پہلے سے برطانیہ کو افغانہ کی سرشت اور طبعی خصوصیات کا علم نہ تھا اسی طرح افغانہ کو بھی انگریزوں کی اصل جبلت و خصلت کا پتہ نہ تھا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں میں قربت و انسیت پیدا ہونے کے بجائے ایک دوسرے سے دوری و بے اطمینانی اور بددلی پیدا ہونے لگی اور افغانوں میں اندر ہی اندر انگریزوں کے خلاف نفرت اور بغاوت کی چنگاریاں سلگنے لگیں، یہاں تک کہ ایک سال بعد نومبر میں ۱۸۴۱ء میں میکانٹن اور الیکونڈر برنز افغانہ کے ہاتھوں مقتول ہوئے اور کابل سے ہندوستان واپس ہونے والے سولہ یا سترہ ہزار برطانوی افسران اور ان کے متبعین قتل کر دیے گئے، صرف ایک شخص ڈاکٹر برائیڈن جان بچا کر بھاگے میں کامیاب ہوا، پولوک کی فوج نے ۱۸۴۲ء میں اس قتل عام کا خون بہا لیا، تاہم اس کے بعد سے انگریزوں نے افغانستان میں عدم مداخلت کی پالیسی اپنائی اور اس کی آزادی میں مطلق نہ دخل دینے کا فیصلہ کیا۔ (۱)

۱۸۵۵ء میں امیر دوست محمد اور حکومت برطانیہ ہند کے مابین یہ معاہدہ ہوا کہ دونوں سلطنتیں باہم مل جل کر رہیں گی، ایک کا دشمن دوسرے کا بھی دشمن اور ایک کا دوست دوسرے کا بھی دوست ہوگا اور دونوں کے لئے ایک دوسرے کی حفاظت کرنا ضروری ہوگا، جب برطانوی ہند میں انگریزوں کے خلاف تلانیہ بغاوت کے آثار رونما ہوئے تو پھر برطانیہ نے تجدید معاہدہ کے لئے امیر دوست محمد کو لکھا، اس کی تحریر پانے کے بعد امیر نے ہندوستان کا سفر کیا اور اس کے اور انگریزوں کے مابین پھر یہ معاہدہ پایا کہ امیر کسی کے ساتھ تعلق نہ رکھے گا اور کابل میں انگریزی وفد اس مقصد سے قیام کرے گا کہ حکومت برطانیہ کو روس و ایران کی خفیہ کارروائیوں کی اطلاع دیتا رہے گا (۲) ہر برٹ ایڈور نے اس معاہدہ کو خداداد نعمت سے تعبیر کیا ہے اور لکھا ہے کہ کابل کے اس معاہدہ کے سبب ہی پشاور، پنجاب اور تمام ہندوستان کے علاقے بچے رہے، (۳) چنانچہ ۱۸۵۷ء کے مشہور غدر میں انگریزوں (۱) تاریخ انقلابات عالم حصہ اول ص ۵۴۲ و محمدن ڈائنا اسٹیز ص ۳۶۳ و اردو دار معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۹۹ (۲) سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۴ (۳) لائف آف نکلسن بحوالہ سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۴

نے ایفائے عہد کی اسلامی تعلیم کے مطابق ان کا مکمل تعاون کیا اور
ت میں ہندوستانیوں کے بالقابل صف آرا ہوئے۔

کے انتقال کے بعد افغانستان کی تاریخ کا زیادہ تر حصہ اس کے
سے مملو ہے، چنانچہ شیر علی خاں نے جسے اپنے بعد دوست محمد نے
بھائی اور برادر زادوں سے نہر آزمایا ہوا اور ۱۸۶۶ء میں
شکست کھائی اور پہلے اس کے ہاتھ سے کابل اور پھر قندھار نکل
بیٹے محمد یعقوب نے قندھار اور کابل کو پھر اپنے والد کے زیر نگین
اس بھاگ کر ایران چلے گئے جہاں اعظم خاں فوت ہو گیا اور
نے اپنے پاس بلا لیا، اس کے بعد شیر علی پورے افغانستان
کی برطانوی حکومت نے بھی اس کی سلطنت کو بری جھنڈی

شیر علی خاں اندرونی جھگڑوں سے بہت پریشان رہا، اس
کا طالب ہوا مگر اس کو احساس ہوا کہ انگریز صرف اپنے ہی
میں ان کا اپنا کوئی ذاتی مفاد ہو، ایک طرف تو وہ افغانستان
م کے خواہاں ہیں اور دوسری طرف اس کے رقیبوں سے
سے خفیہ ساز باز کرنے میں بھی انہیں کوئی تکلف نہیں ہوتا،
منعقد کی اور امیر کو تجدید عہد نامہ کے لئے لکھا (جو اس کے
(اس سلسلے میں امیر انبالہ گیا جہاں لارڈ میور وائسرائے اور
شروع ہوئی تو امیر کو عہد نامہ کا مسودہ دیا گیا جس میں ایک شق
ملات میں مداخلت نہیں کریں گے بلکہ برسر اقتدار پارلیمان
میر نے برطانیہ کی عہد شکنی کا ذکر کیا اور اپنی تقریر کے دوران
اس سے بچنے کے لئے جب برطانیہ سے مدد طلب کی اور

سرجان لارنس اور میرے والد کے درمیان کئے ہوئے وعدہ کو یاد دلایا تو ایسے سخت وقت میں مجھے
نظر انداز کر دیا گیا، چنانچہ اس عہد کی تجدید کی کوئی ضرورت نہیں اور حکومت برطانیہ نے نقدی اور
اسلحے سے جو مدد کی ہے وہ واپس لے لے۔ (۱)

اس کانفرنس میں امیر نے افغانستان کے اندرونی استحکام پر زور دیا، وائسرائے نے تحفہ
تخائف دے کر زور ڈالا کہ کسی طرح تین ہندوستانی کونسل کابل، ہرات اور قندھار میں قائم ہو جائے
مگر امیر نے اس معاملہ کو رعایا کی مرضی پر موقوف بنا کر نا منظور کر دیا، مختصر یہ کہ شیر علی اور برطانیہ کے
تعلقات منقطع ہو گئے اور کابل سے انگریزی سفیر بلا لیا گیا، روس نے جو موقع کی تاک ہی میں تھا
میدان خالی پا کر افغانستان پر اپنا اثر ڈالنے کی پوری کوشش کی۔

کابل میں روسی اثر انبالہ کانفرنس کی ناکامی کے بعد امیر کو انگریزوں کی طرف سے مزید
بے اطمینانی ہوئی، انہیں ایام میں شیر علی خاں نے اپنے بیٹے یعقوب کو زندان میں ڈال دیا تو وائسرائے
نے اس کی سفارش کی، اس پر امیر سخت برہم ہوا اور برہمی میں اس وقت مزید اضافہ ہوا جب سیستان
کی سرحد کے بارے میں انگریزوں کی فحاشی کو امیر نے منظور کیا تو انہوں نے سیستان کی زرخیز ترین
آرامی کا ایک بڑا حصہ ایران کو دے دیا، ان باتوں کی وجہ سے انگریزوں سے بد دل ہو کر امیر نے
روس سے تعلقات استوار کرنے کی کوشش شروع کی، (۲) چنانچہ ۱۸۷۸ء میں روسی وفد کابل پہنچا
اور دونوں نے مل کر ہندوستان پر حملہ کرنے کی تدابیر پر غور کرنا شروع کر دیا، انگریزوں کو جب اس کا
علم ہوا تو انہوں نے بھی میجر کیونگری کی سرکردگی میں ایک وفد امیر کے پاس بھیجا، جس کو اس نے
واپس کر دیا اور انگریزوں کی عہد شکنی کا حوالہ دیا۔

روس و افغانستان کے باہمی تعلقات کی استواری انگریزوں سے نہ دیکھی گئی اور انہوں نے
۱۸۷۸ء میں افغانستان سے جنگ کا اعلان کر دیا اور ان کی فوج نے کابل فتح کر لیا اور جس کے بعد
شیر علی مزار شریف کی طرف بھاگ نکلا اور وہیں اسی سال ۲۲ فروری کو اس کا انتقال ہو گیا، باپ کے
انتقال کے بعد جب محمد یعقوب تخت نشین ہوا تو برطانیہ اور اس کے مابین ایک معاہدہ ہوا جس کے
مطابق وادی کرم اور درۂ بولان کے کچھ علاقے انگریزوں کے قبضہ میں باقی رکھے گئے اور کابل میں برطانوی

(۱) مراجع التواریخ بحوالہ سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۵ (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۱

چند ماہ بعد کابل میں بغاوت برپا ہو گئی اور برطانوی سفیر
نے اس حادثے کے بعد دوبارہ جنگ چھڑ گئی تو رابرٹس نے
ملاشنگ عالم اور محمد خان کر رہے تھے شکست کھا گئے اور
پا اور حکومت عبدالرحمن کو پیش کر دی گئی۔ (۱)

حکومت امیر عبدالرحمن کے ہاتھ میں آئی، قدرت نے ان
را مغزی کے اوصاف خاص طور پر ودیعت کئے تھے، وہ
سچ سمجھتے تھے، ان کی حکومت کا اعلان ہوتے ہی شیر علی کا بیٹا
عمار کی طرف بڑھا اور مقام میوند میں انگریزی افواج کو
عبدالرحمان اس وقت کابل میں قیام امن کی کوشش میں
رجزل رابرٹس کی مدد سے ایوب کو ایران کی طرف بھگا دیا

(۲)

تستان کی تاریخ کا نیا دور شروع ہوتا ہے، اس نے اندرونی
ملک کی آزادی برقرار رکھی اور باہمی رقابتوں اور خانہ
دہ میں مسلک کیا اور انگریزوں سے کہا کہ ہندو افغانستان
انگریز افغانستان کو اپنی سازشوں کا نشانہ بنانا ترک کر دیں
ویں (۳) چنانچہ انگریزوں نے حکمت عملی اور ضرورت کی
زادہ میں تمام برطانوی فوجیں افغانستان سے نکل آئیں اور
خارجی معاملات کی نگرانی برطانیہ کے اختیار میں دینے کی
وقت کے عروج کے ساتھ ساتھ رفتہ رفتہ برطانوی اختیار کی
ور میں تو برطانوی اثر بالکل ہی ختم ہو گیا۔ (۴)

میں ۳۶۳ وارد دواثرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۱ اور سرحد
دواثرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۱ (۳) سرحد برطانیہ و

ج ۱ ص ۵۳۵

امیر عبدالرحمن کے سیاسی کارناموں میں روس و برطانیہ سے باوقار صلح کر کے افغانستان
میں بیرونی مداخلت اور فوج کشی کو ختم کرنا اور اندرونی معاملات میں منتشر قبائل کو ایک نقطہ پر جمع کرنا
ہے، افغانستان کے اسی انتشار و عدم اتحاد کی بنا پر روس و برطانیہ فائدہ اٹھا رہے تھے (۱) مگر امیر
عبدالرحمان کے ناخن تدبیر سے اس کمزوری کا خاتمہ ہو گیا اور برطانیہ نے یہ محسوس کر لیا کہ ایک خوش
حال اور آزاد افغانستان ہی روس کو اسکے منصوبوں کی تکمیل میں رخنہ ڈال سکتا ہے اس لئے زیادہ سے
زیادہ افغانستان کو مالی امداد بہم پہنچائی جائے، چنانچہ برطانیہ نے کئی سو توپیں اور پانچ لاکھ روپے اور
کئی ہزار بندوقوں کے علاوہ اٹھارہ ہزار پونڈ سالانہ مالی تعاون افغانستان کو نذر کیا اور ”خط ڈیورنڈ“
کو باہمی سرحد بنانے پر موافقت کر لی، چنانچہ برطانوی وزیراعظم نے لارڈ رین کو لکھا کہ ”یہ زیادہ
ترتہ باری ہمت اور دور اندیشی ہی کا نتیجہ ہے کہ ہماری ہندوستانی حکومت کی حفاظت کے لئے ایک
عہدہ قسم کی سرحد ”افغانستان“ کی شکل میں حاصل ہو گئی۔“ (۲)

افغانستان و روس کی حد بندی | امیر عبدالرحمن افغانستان، روس اور انگلستان کے معاملات میں

ماہر و تجربہ کار تھا چنانچہ ۱۸۸۱ء میں جب روسیوں نے سرحد تک ریل کی پٹری بچھا کر بے شمار جنگجو اور
خانہ بدوش لوگوں پر تسلط حاصل کیا تو امیر نے بھی حفاظت کا مناسب انتظام کرنا ضروری سمجھا، روس سے
امیر کو خطرہ نہیں تھا، افغانستان کے ساتھ انگریزوں کے مقاصد وابستہ تھے، روسی خطرہ کا بہانہ کر کے
انگریز روز بروز افغانستان کا ملک اپنے قبضہ میں کر رہے تھے چنانچہ ۱۸۸۲ء میں جب امیر نے خاص
لنڈی خانہ (سرحد خیبر) میں چھاؤنی بنا کر اپنی سرحد کی حفاظت کی اجازت مانگی تو انگریزوں نے
اجازت نہ دی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انگریزوں کی نیت صحیح نہ تھی، ۱۸۸۸ء میں روس اور
افغانستان کی سرحدوں کا تعین ہوا اور پنج دہ علاقہ الگ ہو گیا، (۳) تاہم سرحد برطانیہ و افغانستان
کے مصنف کے بیان کے مطابق ۱۸۸۹ء میں افغانستان و روس کی حد بندی ہوئی۔ (۴)

یورپین تہذیب اور افغانستان | کسی ملک کو محکوم بنانے کا ایک طریقہ ”پرامن مداخلت“ بھی ہے،
فاتح قوم مفتوح قوم کے کلچر اور تعلیم پر اثر انداز ہو کر اور اس کی تجارت و صنعت کے فروغ دینے کے نام پر
(۱) لائف آف عبدالرحمن بحوالہ تاریخ انقلابات عالم ج ۱ ص ۵۳۵ (۲) ہنری آف ماڈرن یورپ از گوج

ص ۲۷ (۳) اردو دواثرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۲ (۴) ص ۲۰

سید عبدالرحمن نے انگریزوں کی اس عیاری کو بھانپ لیا
ہندوب و تمدن اور تعلیمی و صنعتی سرگرمیوں کے فروغ پر
نے اسے "غیر مہذب اور گنوار" کا خطاب دیا تھا امیر
ملا نا منظور ہے تاہم اس کی آزادی و خود مختاری کا سودا
(۱) ۱۹۰۱ء میں اس کے انتقال کے بعد اس کا لڑکا
حدروس و برطانیہ میں معاہدہ ہوا کہ ان میں سے کوئی
سے نہیں کرے گا، حبیب اللہ کے عہد میں فی الجملہ
ہوئی، باپ کی روش کے برخلاف اس نے یورپ کی
ہستہ ہندوب و ترقی کے نام پر شہنشاہیت کے گماشتے
ملک کے زمانہ میں انگریزوں کی گرفت حبیب اللہ پر
و ناپسند کرتے تھے اس لئے اس سے بے زار ہوتے
اسے قتل کر دیا گیا۔ (۲)

۱۹۱۱ء میں جب زار روس کی شہنشاہیت کے خاتمہ کے بعد
لشویک حکومت کا قیام عمل میں آیا تو روس کی طرف
تم ہو گیا کیونکہ بالشوازم ایک بین الاقوامی تحریک تھی
نہ اور نظریاتی انقلاب لانا تھا، یہی وجہ ہے کہ ۱۹۲۱ء
قد دیا، اس نے فن لینڈ اور دوسری بالٹک (Baltic)
ان کے ساتھ بھی مراعات برتی، ایران کو اس کے
نایا..... اس کے سامنے شہنشاہیت کی تشکیل اور ہوس
س بھی نسلی برتری اور تفوق کے جذبات پرورش پانے
رخ انقلابات عالم ج اس ۵۴۶ (۲) تفصیل کے لئے
رخ انقلابات عالم ص ۵۴۶ و بعد (۳) لوئی فیشر ص
۱۲۴، مکتبہ کراچی ۱۹۴۹ء

لگے اور اس کے زیر اثر بڑی خوں ریز جنگیں بھی ہوئیں، تاہم افغانستان کو روس سے جو خطرات لاحق تھے وہ
کچھ عرصہ کے لئے ضرور ٹل گئے تھے، ادھر امیر حبیب اللہ کے قتل کے بعد اس کے بھائی نصر اللہ خاں نے جب
جلال آباد میں اپنی بادشاہت کا اعلان کیا تو امیر کے تیسرے بیٹے امان اللہ نے فوج کی مدد سے اس کو قید کر لیا
اور خود مسند اقتدار پر متمکن ہو گیا، اس نے ۱۹۱۹ء میں تخت نشین ہونے کے فوراً بعد ہی انگریزوں کے اثرات
کو پوری طرح افغانستان سے ختم کرنے کا عزم ظاہر کیا اور تمام فوج اور سرداروں کو جمع کر کے ایک نہایت
پراثر تقریر کی، تقریر کے دوران والد کے قتل پر اظہار افسوس کرتے ہوئے اپنی بے نیام تلوار لے کر کہا:-

"جب تک باپ کے قاتل کو سزا اور افغانستان کو انگریزی اثر سے آزاد نہ کر لوں گا، یہ

تلوار نیام میں نہیں کروں گا"۔ (۱)

اس کا یہ جوش اور حوصلہ دیکھ کر عوام کا بھی حوصلہ و اعتماد بڑھا اور برطانوی حکومت سے
جنگ شروع ہوئی، انگریزی فوج نے خیبر کے دہانے کے پاس ڈک اور پشین بولاک کے افغانی قلعہ پر
قبضہ کر لیا اور کابل پر بھی جہازوں سے بمباری کی گو قندھار میں عبدالقدوس، جنوبی سرحدوں پر محمد نادر
خاں اور مشرقی سمت میں قومی سرداروں نے بھی برطانیہ کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا تھا، (۲)
تاہم افغانی فوج کو ہزیمت اٹھانی پڑی اور جولائی ۱۹۱۹ء میں سوویت یونین نے افغانستان کی خود
مختاری تسلیم کر لی، اس جنگ سے امان اللہ خاں کا مقصد برطانوی تسلط سے افغانستان کو مکمل آزادی
دلانا اور اس کی خارجہ پالیسی میں برطانوی دخل اندازی کو روکنا تھا، چند ماہ کی جنگ کے بعد بالآخر
افغانستان و برطانوی ہند کے درمیان مصالحت کی گفت و شنید ہوئی اور ۱۹۲۱ء میں نئے معاہدے کے
مطابق افغانستان کو آزادی میسر آئی، (۳) سرحد برطانیہ و افغانستان کے مصنف کے مطابق افغان
کونسل میں بڑی جھٹ و مباحثہ کے بعد مصالحت کی تجویز منظور ہوئی تھی، صلح کی گفت و شنید کے لئے
راولپنڈی کا انتخاب ہوا تھا جہاں ۲۶ جولائی کو کانفرنس کا انعقاد ہوا جس میں افغانی وفد کے سربراہ
علی احمد خاں اور برطانوی وفد کے صدر سر ہملٹن گرانٹ تھے، یہ کانفرنس ۸ اگست کو ختم ہوئی جس میں
حسب ذیل باتیں طے پائیں کہ افغانستان و انگلستان میں مصالحت، افغانستان کو براہ ہندوستان
(۱) پولیٹکل میجوشن ڈاکٹر عبدالغنی بحوالہ سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۲۸ (۲) اردو اثرہ معارف اسلامیہ ج
۲ ص ۱۰۰۲ (۳) تاریخ انقلابات عالم ج اس ۵۴۸

یہ الاؤنس ضبط اور آئندہ نیا الاؤنس افغانستان کو نہ دیا جاتا وہ ایک اور تحریر برطانوی حکومت کی جانب سے افغانستان تعلقات میں سرکاری طور پر آزاد تسلیم کر لیا گیا۔ (۱)

اس امیر کے نام سے مخاطب کیا جاتا تھا تاہم ۱۹۲۶ء میں کے تمام حکومتوں سے خود کو شاہ برطانیہ کے ہم رتبہ اور نے روس و برطانیہ کی رقابت سے فائدہ اٹھایا اور روس برطانیہ نے بھی افغانستان سے معاہدہ کیا (۲) اور ۱۹۲۲ء ایک دوسرے کے خارجی و داخلی معاملات میں مداخلت کے تمام حقوق تسلیم کریں گے۔

افغانستان میں پہلا دستور اساسی مرتب ہوا جس کی رو سے پہلی مرتبہ عوام کو کاروبار حکومت میں شریک اور رائے دہی مملکت کے علاوہ متعدد منتخب شدہ ارکان پر مشتمل مشاورتی تنظیمی دستور العمل بنایا گیا تو فوجی و عسکری نظام جدید ترین سے تجارتی اور دوسری نوعیت کے تعلقات قائم ہوئے، میں چھاپہ خانے اور پریس قائم ہوئے، اخبارات نکلنے سرکوں اور پلوں کی تعمیر ہوئی، بجلی اور فون کی سہولتیں بہم دی گئیں (پارلیمنٹ)، صوبوں میں اسمبلیاں، سیاسی کرنے کے لئے اعلیٰ تعلیم کا بندوبست کیا گیا اور حمل و نقل میں ہونے لگا، اس طرح عوام کی رائے پر مبنی ایک آئینی و

تحریر آیا تو عوام میں بیجان رہا۔ پا ہو گیا اور لویا جرگہ نے اس

افغانستان ۱۹۳۵ء میں دوبارہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳

معارف عالم ج ۱ ص ۵۱۸ تاریخ جمہوریت خواجہ نور

سے متعلق قوانین کو منسوخ کر دیا، (۱) اس وقت حکومت امان اللہ خاں کے ہاتھ میں تھی، انہوں نے معاشرتی و ذہنی اصلاح کے لئے جبر کا طریقہ اختیار کیا اور اپنی اصلاحات زبردستی لوگوں پر تھوپنی چاہی اور اپنی طاقت و اقتدار کے نشہ میں عوام کے منتخب کردہ لیڈروں سے بھی رائے مشورہ لین ضروری خیال نہیں کیا اس لئے ان کو عوام کی برہمی اور غیظ و غضب کا سامنا کرنا پڑا۔

۱۹۲۸ء میں امان اللہ خاں نے یورپ کے ملکوں کا دورہ کر کے ان سے سیاسی، علمی، ثقافتی اور اقتصادی معاہدے کئے اور افغانستان کو صنعتی ترقی سے ہم کنار کرنے کی سعی کی، (۲) مگر ان کی غیر موجودگی میں انگریزی حکومت کی شہ (۳) پاکر بچہ ستانے کا بل پر قبضہ کر لیا اس لئے اس کو قندھار کی طرف کوچ کرنا پڑا اور جب وہاں سے اس نے کابل کی حصولیابی کی دوبارہ کوشش کی تو بچہ ستان کے حامیوں نے اس کی کوششوں کو ناکام بنا دیا، ۱۹۲۹ء میں اس کو افغانستان چھوڑنا پڑا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ امان اللہ خاں کے خلاف آتش بغاوت بھڑکانے میں برطانوی ہاتھ پوری طرح سے کام کر رہا تھا۔

دوسرا دستور | امان اللہ خاں کے افغانستان چھوڑنے کے بعد ملک میں ابتری پیدا ہو گئی، اس پر قابو پانے کے لئے جنرل نادر خان جنہوں نے استقلال افغانستان میں نمایاں خدمات انجام دی تھیں افغانستان آئے اور انہیں ہندوستان کے برطانوی خزانے سے ساڑھے سات سو پونڈ بلا سود قرض اور اسلحہ دئے گئے، (۳) انہوں نے بغاوت فرو کر کے افغانی قوم کو امن و اتحاد کی دعوت دی اور اعلان کیا کہ حکومت کے متعلق فیصلہ قومی نمائندوں کی رائے پر کیا جائے گا، چنانچہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۹ء میں لویا جرگہ (قومی نمائندوں) نے نادر خان کی بادشاہت کا اعلان کیا۔ (۵)

نادر خان کے بادشاہ ہونے کے بعد ۱۹۳۰ء میں افغانستان کا دوسرا دستور بنایا گیا جس کے مطابق عوام کو شخصی آزادی اور جانی و مالی و معاشی تحفظ کی ضمانت دی گئی اور ان کے قانونی حقوق و قرائض (۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳ (۲) ایضاً (۳) کیونکہ اس دورہ میں امان اللہ خاں نے ماسکو کو خاص اہمیت دی تھی جسے انگریز اپنے لئے خطرہ تصور کرتے تھے۔ (۴) پوسٹ وار ورلڈ از جیکسن بحوالہ تاریخ انقلابات عالم اول ص ۵۵۰ (۵) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳ و انقلاب افغانستان میں بھی اس کی تفصیلات موجود ہیں۔

باقی بادشاہ یعنی صدر مملکت کا عہدہ کے توسط سے حکومت کرنے کا مجاز کرے گا، پارلیمنٹ بادشاہ اور دو ایوانوں مجلس شوریٰ ملی اور مجلس اعلیٰ شوریٰ کے ارکان کا انتخاب رائے عامہ سے ہوگا، گو قانون سازی کا شورے سے طے کئے جائیں گے، مجلس اعیان کے تمام ممبران کی یہ بھی طے کیا گیا کہ شریعت پر مبنی عدالتی نظام قائم کیا جائے گا، (۱) ملر کی حکومت کا قیام عمل میں لایا گیا۔

قطیف میں ابراہیم لہی اور گردیز میں درری خیل نے شورش برپا کی تو کیا، پھر ۱۹۳۱ء میں جب غزنہ میں سلیمان خیل قبائل بغاوت پر سے دبایا گیا، پچھتا کے کابل پر قابض ہو جانے سے جوہد ارس و گئے، دارالفنون کے نام سے ایک اور درس گاہ بھی قائم ہوئی، شعبہ میں اصلاح کر کے ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کی خاص دلچسپی تھی، ان کے عہد میں علمی و تعلیمی ترقی بام عروج پر پہنچ لانے کے لئے بادشاہ خود سندیں تقسیم کرتا تھا، قصر دلکشاے میں مالیش گاہ ہے ایک تعلیمی تقریب کے دوران کسی نے گولی مار کر

کی بنا پر ۱۹۳۳ء میں نادر شاہ کی دعوت پر علامہ سید سلیمان ندوی، سعود اصلاح نصاب اور علمی و تعلیمی مشورہ کے لئے افغانستان کے دوران ان حضرات سے افغانستان کی ترقی و خوشحالی پر گفتگو

افغانستان میں دین و دنیا دونوں کو جمع کروں اور ایک ایسے میں قدیم اسلام اور جدید تمدن کے محاسن یکجا ہوں، پھر قانون کا صرف ملک نہیں بلکہ مسلمانوں کا ملک سمجھتا ہوں،

باسید، افغانستان الحدید، ص ۴۰

ہمارے مسلمان بھائی بھی اس ملک کو اپنا ملک سمجھیں۔ (۱)

نادر شاہ کے یہ الفاظ ان کے صحیح اسلامی جذبے کی غمازی کرتے ہیں، ۱۸ نومبر ۱۹۳۳ء میں ان کے قتل کے وقت کابل میں صرف ان کے تیسرے بھائی محمود خاں وزیر دفاع موجود تھے انہوں نے نادر شاہ کے بیٹے ظاہر شاہ کی بادشاہت کا اعلان کر دیا، مسند صدارت پر ہاشم خاں فائز تھے، ۱۹۳۶ء تک امور سلطنت کی باگ ڈور ان ہی کے پاس تھی، اس درمیان ۱۹۳۵ء میں علی زئی قبائل، ۱۹۳۷ء میں جدران اور مہمند قبائل اور ۱۹۳۳ء میں صافی و مہمند قبائل کی بغاوتیں پوری قوت سے دبا دی گئیں اور فوجی، تعلیمی اور اقتصادی ترقیات کی تدابیر پر عمل درآمد کی کوشش کی گئی، ۱۹۳۴ء میں افغانستان "League of Nation" (جمیۃ الاقوام) کا رکن بنا، ۱۹۳۶ء میں روس کے ساتھ تجارتی معاہدہ ہوا، ۱۹۳۷ء میں ترکی، عراق اور ایران سے ہونے والے میثاق پر سعد آباد میں دستخط ہوئے، دوسری عالمی جنگ میں افغانستان غیر جانبدار رہا، ۱۹۳۷ء میں سرحدی تنازعات بھی ختم کئے گئے۔ (۲)

افغانستان، روس دوستی اور چند اہم معاہدات | سوویت یونین شروع سے محکوم اقوام عالم کی آزادی و خود مختاری اور انصاف و مساوات کا علم بردار ہے، اس کی یہ پالیسی بھی تھی کہ دوسرے ملکوں اور قوموں کے اندرونی و داخلی معاملات میں کسی اور قوم و ملک کو مداخلت کا کوئی حق نہیں، یہی وجہ ہے کہ سوویت حکومت نے سب سے پہلے افغانستان کی آزادی و خود مختاری کو سرکاری سطح پر تسلیم کیا اور برطانیہ جو ہندوستان جیسے عظیم ملک کے علاوہ افغانستان پر بھی اپنا پنجہ گاڑ چکا تھا، اس کے خلاف جب افغانستان میں شورش برپا ہوئی تو افغانوں نے روس سے دوستی کی پیٹنگیں بڑھائیں اور اس نے بھی برطانوی استعمار کے خلاف افغانستان کی جدوجہد میں پورا تعاون کیا، امان اللہ خاں کے زمانہ ہی میں روس سے افغانستان کی دوستی کا آغاز ہو چکا تھا، اسی قدیم دوستی کے پیش نظر ۱۹۶۰ء میں صدر رکیعتا خرو شچوف نے افغانستان کا دورہ کر کے ایک طویل مشترکہ سوویت افغان اعلامیہ جاری کیا، دونوں حکومتوں میں باہمی مفاہمت اور کلیدی بین الاقوامی مسئلوں بالخصوص جنوبی مشرقی ایشیا کی صورت حال پر تبادلہ خیالات ہوا، اس اعلامیہ میں اس بات پر خاص طور پر زور دیا گیا کہ فوجی گروہندیاں

(۱) سفرنامہ افغانستان ص ۴۲، (۲) مذکورہ تفصیلات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴

سے ملخصاً ماخوذ ہیں

چھوٹی بڑی قوموں کی مشترکہ کوششوں اور مختلف ملکوں میں مدد مل سکتی ہے، فریقین نے اس بات پر بھی اتفاق کر لیا ہے کہ گرائی جائیں، دونوں ملکوں نے ہلاکت خیز ایٹمی ہتھیاروں کی تہذیبی و معاشی تعاون پر بھی زور دیا گیا۔ (۱)

درمیان تہذیبی و ثقافتی تعاون بڑھانے کے لئے جو تہذیبی و معاشی تعاون پر بھی زور دیا گیا۔ (۱)

افغانستان کی شاہی حکومت اور سوویت یونین

اور سائنسی و ادبی تنظیموں اور انجمنوں کے درمیان میں ۸ نکاتی منصوبوں میں تعاون پر اتفاق ہوا جس میں آئین اور آرٹ کی نمائشوں کا انتظام، لکچر ز اور عام سائنس کی ترتیب کا تبادلہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ (۱)

انجام | افغانستان اور روس کے درمیان ہونے والے معاہدہ، امریکہ کے سیاسی اور مذہبی حلقوں میں اضطراب کی وجہ سے روس کی افغانستان پر گرفت اور دوستی کو اپنے لئے بے فائدہ سمجھ کر افغانستان پر قبضہ کرنا چاہتا ہے، اس سے اس خطے میں اس کا تسلط بالکل ختم ہو جائے گا، افغانستانی عوام بنیادی طور پر آزادی اور خدائیزاری پر ہے اس لئے افغانی حکومت کی روس کے خلاف اس کو سخت مزاحمتوں کا سامنا کرنا پڑا، عوام میں بہت کمزوری و نا اطمینان تھی اس کے مقابلے میں اس کا اختیار اپنے اندرونی معاملات میں مداخلت نہ کرنے کے عہد پر افغانستان کی روس نواز حکومت کو فوجی کمک پہنچانے لگا۔

جس ۲۶۳۳۲۶۳ (۲) ایٹا ص ۲۶۵

اس زمانے میں روس کے اثرات بڑھنے لگے تھے، مشرق وسطیٰ کی بغل میں بحیرہ احمر کے مغربی کنارے مصر، سوڈان اور اتھوپیا سے تیل سلاسی کی امریکہ نواز شہنشاہیت کے خاتمہ اور ایرانی انقلاب کے بعد ان ممالک میں کمیونسٹ حکومتیں قائم ہونے لگی تھیں اور ۱۹۷۰ء سے جنوبی یمن پر بھی کمیونسٹوں کا قبضہ تھا، جس طرح خلیج کے تمام آبی راستوں پر سوویت یونین کے سیاسی غلبے اور فوجی تسلط کا دائرہ وسیع ہو رہا تھا، ان حالات میں امریکی تجزیہ نگاروں کا خیال تھا کہ اگر سوویت یونین کا اقتدار اسی طرح بڑھتا رہا تو وہ خلیج کے سمندروں پر قبضہ کر کے امریکہ کو دنیا کے سب سے اہم خطے سے باہر نکال دے گا، (۱) چنانچہ امریکہ نے روسی اقتدار و قوت کو کم کرنے کے لئے افغانستان میں روس کے خلاف جاری مزاحمتی جدوجہد میں بڑا تعاون کیا اور نتیجتاً روس کو افغانستان ہی میں شکست نہیں ہوئی بلکہ وہ بالکل ہی بکھر گیا اور اس کی ساری ریاستیں اس سے علیحدہ اور خود مختار ہو گئیں اور اب عالمی سیاست کے منظر نامہ پر امریکہ ہی واحد سپر پاور کی حیثیت سے باقی رہ گیا ہے۔

افغانستان پر سوویت حملہ | کمیونسٹ نواز حکومت کے خلاف افغانستان میں گوریلا مجاہدین نے جنگ شروع کی تو برسرِ اقتدار پارٹی نے اپنی منظور نظر حکومت سوویت یونین کو اپنی مدد کے لئے بلایا، جس سے ۱۹۷۸ء میں اس کا یہ معاہدہ ہوا تھا کہ معاشی و تجارتی تعاون کے ساتھ ساتھ افغانستان کی آزادی اور سالمیت کو لاحق خطرے کی صورت میں فوجی مدد بھی لی جاسکتی ہے، (۲) چنانچہ ۲۷ دسمبر ۱۹۷۹ء میں سوویت نے ایک لاکھ دس ہزار فوج کے ذریعہ سوویت نواز کمیونسٹ حکومت کی مدد کی اور افغانستان پر حملہ کر دیا اور وہاں کی سوویت نواز اور سوشلسٹ حکومت کا تختہ پلٹ کر صدر ریاست امین اللہ حفیظ کو قتل کر دیا اور خالص اپنی مرضی کے کمیونسٹ لیڈر ببرک کارمل کو کابل کی حکومت کا سربراہ بنادیا۔ (۳)

امریکی اور سوویت پالیسی | کپٹلزم اور کمیونزم کے علم بردار امریکہ اور سوویت یونین بظاہر دو متضاد نظام ہائے زندگی کے پابند ہیں لیکن اس لحاظ سے دونوں کے مقاصد ایک ہیں کہ وہ اپنے ملکوں کو مادی خوش حالی و ترقی دینے کے لئے دوسری قوموں کا استحصال کرنا چاہتے اور اپنی بالادستی

(۱) سوویت یونین کا روالہ ص ۱۰۴ (۲) افغانستان کے واقعات، ہندوستانیوں کی نظر میں ص ۴۵

(۳) سوویت یونین کا زوال ص ۱۰۴

د جہوریت کے خیر و برکت سے فیض یاب اور دوسروں کو
ور آزادانہ معیشت کے طریقے پر اندرون ملک تو سختی سے
بالکل مختلف ہے، وہ غیر مماثلک کے تئیں کسی اصول کو روا
پنے مفادات کی جنگ کراتا ہے، اس کے برعکس سوویت
پنے عیوب کی پردہ پوشی کر رہا ہے، بیس سال قبل جب
ور سائنس و ٹیکنالوجی میں برتری کے ذریعہ دوسری اقوام
ور اس کی فلسفیانہ تاویلات کا چہرہ کھل کر سامنے آیا، لیکن
تک اس میدان میں اس سے کافی آگے نکل چکی تھیں،
اسن بھی نہیں تھی، مارکسی نظریہ نے مذہب اور روحانیت کو
دیا تھا، چنانچہ اب اس کے پاس کوئی ایسی جائے پناہ نہیں
کیونکہ نے انسان کو روحانیت سے محروم کر کے اس
روحانی قوت کا سہارا ضروری ہے، چنانچہ ۱۹۸۳ء کے
م توڑ دیا، جس کا فائدہ امریکہ کو ہوا، اس نے افغانستان
ش کو پورا تعاون کیا۔

کے انخلاء میں امریکہ کا نمایاں ہاتھ رہا ہے اس لئے اس
مال سامنے آجائے۔

انخلاء | ۱۹۷۹ء میں اقتدار کی ہاگ بیک کارل
سوویت یونین کی سرخ فوج نے افغانستان پر حملہ کیا تھا،
س کے خلاف مسلح جدوجہد شروع ہو چکی تھی، روسی فوج
دی، چنانچہ ان کے جذبہ جہاد اور ان کی روایتی حریت
س نہ سکیں اور سوویت یونین کو اپنی ۶۳ سالہ تاریخ میں
ناکامی نہیں کرنا پڑا تھا، کلدیپ نیر اپنی رپورٹ آف

”روسیوں کو تقریباً (افغانستان کے) ہر مقام پر مزاحمتوں کا سامنا کرنا پڑا، مشرق میں
صوبہ ننگر ہار کے صدر مقام جلال آباد میں شدت کی لڑائی ہو رہی تھی، یہ وہ مقام ہے جہاں
اسلامی اتحاد نے مجاہدین کی تربیت کی ہے۔۔۔ لیکن ماہی پاردرہ کی مشکل اور سردرہ سے فوجی
کمک حاصل کر کے وہ صرف اس قابل ہو سکے کہ شہر پردن کے وقت قبضے کا دعویٰ کر سکیں۔“ (۱)

غرض آزادی اور جذبہ جہاد سے سرشار مجاہدین نے ابتداء میں نہایت معمولی ہتھیاروں
سے اس فوجی یلغار کا مقابلہ کیا، سوویت اقتدار کو ایسی شدید مزاحمت کا کوئی خیال بھی نہ تھا، وہ سمجھتا تھا
کہ ”یہ چند سر پھرے لوگ ہیں جو افغانستان کی ترقی و خوش حالی میں رخنہ انداز ہو رہے ہیں، ایک
مہینہ میں ان کی سرکوبی کر دی جائے گی اور چھ ماہ بعد افغانستان کی سرزمین سے ان کا نام و نشان مٹ
جائے گا اور پاکستان کو بھی مجاہدین کی اعانت سے باز رہنے کی تاکید کی گئی۔“ (۲) لیکن ایک سال
کے بعد مجاہدین کی تحریک مزاحمت کو پہلے سے کہیں زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی چند کیونسٹ ملکوں کو
چھوڑ کر اور پورا عالم اسلام اور مغربی دنیا نے سوویت یونین کی اس کھلی جارحیت پر سخت احتجاج کیا،
ایک سال کے اندر تیس لاکھ افغان باشندے سوویت بم باری اور مظالم سے تنگ آ کر پڑوسی ملکوں
میں پناہ گزیں ہوئے، تاہم مجاہدین کے آہنی جذبہ جہاد کے سامنے عوام کی یہ قربانیاں بالکل بچ تھیں
اور انہوں نے اپنی جان جیسی متاع عزیز کا نذرانہ کچھ اس والہانہ انداز میں پیش کیا کہ دنیا کی اس
زمانے کی ایک بہت بڑی جنگی قوت بے بس نظر آنے لگی اور ۸۲-۱۹۸۱ء-۱۹۸۰ء میں سوویت
حکومت کے رد عمل سے بے نیاز ہو کر مجاہدین افغانستان نے اپنی سرزمین کو سرخ فوجوں کے خون
سے لالہ زار بنادیا۔

۱۹۸۲ء میں افغانستان کی گوریلا جنگ کی ایک دستاویزی فلم بنائی گئی جس نے پورے عالم
پر یہ ثابت کر دیا کہ ایک گہرے جذبہ صادقہ کے بغیر معمولی ہتھیاروں سے سائنسی دنیا کے جدید ترین
اسلحہ کی حامل، اعلیٰ تربیت یافتہ فوج کا مقابلہ ممکن ہی نہیں ہے، (۳) اس کے علاوہ مغربی جنگی ماہرین

(۱) Report of Afghanistan ص ۱۳، بحوالہ سوویت یونین کا زوال ص ۱۱۸ (۲) New Times Moscow

Feb. to Dec. 1980، بحوالہ سوویت یونین کا زوال ص ۱۱۹ (۳) A Hitch or two in Afghanistan.

London 1983 & Game Plan 1986, New York، بحوالہ سوویت یونین کا زوال ص ۱۲۱

کے قبائلی معاشرے کے افراد نے سوویت فوج کے متروکہ
سلاح کے بیچ اور فنی تکنیک کے مطابق استعمال میں کوئی

اور عسکری اعانت اور اپنے خالص دینی و جہادی جذبہ کی
کو شکست فاش دی۔ ۱۹۸۷ء میں ببرک کارمل کے بعد
میں مجلس شوریٰ بنی اور ۱۹۸۹ء میں تقریباً ۱۲ سال بعد
اللہ کیونسٹوں کو دیس نکالا دیا اور ۱۹۹۲ء میں افغانستان
میں اور افغانیوں کے ہاتھ میں آگیا، اقوام متحدہ کی نگرانی

کے انخلاء اور حصول حریت کے بعد جو لوگ افغانستان
میں پروفسر برہان الدین رہائی کا نام سرفہرست ہے۔
لی افغانستان میں بارہ سال تک منفرد حکمت عملی کے تحت
رنگبندین حکمت یار وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہوئے،
”کو افغانستان کی سب سے منظم گوریلا فورس کی حیثیت
یت فوجوں کا جس پامردی و استقلال سے مقابلہ کیا وہ
تھا۔“

کی شکست اور افغانستان میں اشتراکی سیاسی نظام کے
مجاہدین کو حاصل رہی اور امریکہ نے افغان مجاہدین کی
اب اسے سود در سود کی شکل میں واپس لینا چاہتا تھا جب
نقاد کو ان کا حریف بنا کر کھڑا کر دیا، جس کے بعد خانہ جنگی
تک یک پورے زور و شور سے نمودار ہوئی۔

وہی استبداد سے وسط ایشیا کے جن مسلم ملکوں کو آزادی ملی،

Islam and R بحوالہ سوویت یونین کا زوال حوالہ مذکور

ان میں سے بالخصوص افغانستان میں نہایت قیمتی معجزات گیس اور پٹرولیم کے ذخائر پائے جاتے
ہیں، ان پر قابض ہونے کے لئے امریکی حکومت بے تاب تھی لیکن جب حکمت یار جیسے اسلامی رہنما
کی موجودگی میں اس کے سیاسی عزائم کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو اس نے طالبان کی جس نے اس
زمانہ میں خانہ جنگی کی شکار حکمران جماعت کے خلاف ایک مسلح منہم چھیڑ رکھی تھی پشت پناہی کی اور
حکمران جماعت کو ٹھکانے لگانے کے لئے پاکستان کے وسیلہ سے طالبان کی مسلح مزاحمت میں بڑا
تعاون کیا بالآخر ستمبر ۱۹۹۶ء میں افغانستان میں طالبان حکومت کا قیام عمل میں آیا لیکن طالبان
خالص اسلامی حکومت کے قیام کے آرزو مند اور مغرب کی اباحت پسندانہ تہذیب و ثقافت سے سخت
بیزار تھے ان کی اس روش سے امریکہ کو بڑا جھٹکا لگا، طالبان فی الحقیقت افغانستان جیسے خانہ جنگی کے
شکار ملک میں اسلامی تمدن اور امن و امان کی قندیل روشن کرنا چاہتے تھے، ان کا مقصد اس سرزمین کو
ظلم و جور سے پاک کر کے عدل و انصاف کا بول بالا کرنا تھا افغانی عوام نے طالبان کے پاکیزہ جذبہ
کی پوری قدر کی چند دنیا پرستوں اور منافد پسندوں کو چھوڑ کر سب نے ان کی حمایت کی، ان کی حکومت
کے قیام کے بعد ملک کے بڑے حصے پر ان کا قبضہ ہو گیا، خانہ جنگی ختم ہوئی، قانون کا احترام کیا
جانے لگا اور ملک کو امن و چین اور استحکام نصیب ہوا۔

طالبان کو مسند اقتدار پر پہنچانے میں امریکہ، پاکستان اور خود طالبان کی عوامی مقبولیت
کے علاوہ ان مسلم عرب نوجوانوں کی قربانیوں کا بھی دخل تھا جو عالمی سطح پر مظلوموں کے ساتھ ہونے
والی زیادتی اور اپنی اپنی حکومتوں کی داخلی پالیسی سے بیزار ہو کر افغان سوویت جنگ میں مجاہدین
افغانستان کا ساتھ دے رہے تھے، انہوں نے طالبان کے مذہبی نقطہ نظر، ان طرز حکومت اور ان کی
خارجہ پالیسی کو پسند کیا، وہ جس طرح کی تبدیلیوں کے خواہاں تھے، طالبان کی حکومت نے اس طرح
کی تبدیلیاں کر دی تھیں۔

لیکن ان کی خالص اسلامی طرز کی حکومت جرأت مندانہ اور آزادانہ پالیسی اقوام عالم کو بالکل
نہ بھائی، اس لئے ان کے خلاف شدید قسم کی ریشہ دوانیاں شروع ہو گئیں، ان کے کسی قدر بے لچک
رویے، شدت پسندی اور مصالحہ کو نظر انداز کرنے کی وجہ سے بھی ان کے مخالفین کو ان کے خلاف
پروپیگنڈہ کرنے کا موقع اور بہانہ مہیا کر دیا، امریکہ چونکہ ان کو مسند اقتدار پر فائز کرنے میں شریک

میلر مطلب ثابت نہ ہوئے تو سب سے زیادہ وہی ان سے براہم ہوا اور لئے تیار ہو گیا۔

محرمزدین کے پاس موجود خازن تیل اور گیس کو خلیج فارس اور بحیرہ عرب کے لئے پائپ لائن بچھانے کے لئے افغانستان کی زمین کا استعمال ان حکمران ملائمر کے سامنے پروجیکٹ پیش کیا، انہوں نے افغانستان کی وائمریکہ کو بہت گراں گزرا، اس انکار کے بعد امریکی حکام طالبان کے لئے ایک براہیلیج سمجھنے لگے اور اس "نافرمانی" کا مطلب یہ بھی ہے کہ افغانستان آمادہ نہیں ہے، چنانچہ ۱۹۹۹ء میں اس نے طالبان کے ساتھ ہٹا سہارا لیا جب کہ اس کو کسی کارروائی کے لئے کسی سہارے کی تمہید کی قرارداد ۱۲۶۷ اور دسمبر ۲۰۰۰ء میں قرارداد ۱۳۳۳ کے تحت طالبان سے کہا گیا کہ وہ اپنے زیر کنٹرول علاقے پاک کرنے کے لئے مؤثر اقدامات کریں اور طالبان مقدمہ میں پیش کرنے کی کوششوں میں تعاون کریں اور اقوام متحدہ نے بہت سی سختیاں اور پابندیاں عائد کیں مگر وہ بار آور نہیں ہوئیں

تھا کہ ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کو نیویارک اور واشنگٹن کا سانحہ پیش آیا، جس کو نیت کے خلاف زبردست دہشت گردی اور جنگی کارروائی قرار دیا کے افغانستان میں موجود اسامہ بن لادن کے سر منڈھ دیا اور امریکہ کے حوالہ کیا جائے، طالبان کی نڈر حکومت نے امریکہ سے اس واقعہ میں ملوث ہونے کا واضح ثبوت مانگا، جس پر امریکہ نے تان کو دھمکی دی کہ اگر امریکی مطالبات پورے نہ کئے گئے تو اسے ہونا پڑے گا۔

بہر حال ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کے بم دھماکے نے دنیا کے سب سے باری مرائز (ورلڈ ٹریڈ سینٹر اور پینا گن) کی ناقابل تسخیر دیواریں

پاش پاش کردیں اور ۲۸ ملکوں سے تعلق رکھنے والے ۲۸۹۰ قیمتی افراد اس جانکاہ حادثہ کا شکار ہو گئے اور اب ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء تاریخ عالم کا ایک یادگار دن بن گیا، امریکہ نے اس واقعہ کو "عالمی دہشت گردی" کا نام دیا اور اسی کو بنیاد بنا کر افغانستان سے جنگ کا اعلان کر دیا، طاقت و اقتدار کے نشے میں سرشار ہو کر اس نے تحقیق و تفتیش کے بغیر ہی اس کی ساری ذمہ داری اسامہ بن لادن اور ان کی تنظیم القاعدہ پر ڈال دی اور "القاعدہ اور طالبان" کو دہشت گرد قرار دے کر اپنے اتحادی ممالک کے ساتھ مل کر ۱۷ اکتوبر ۲۰۰۱ء کو افغانستان پر فوجی کارروائی شروع کر دی اور القاعدہ اور طالبان حکومت کی سرزنش کے نام پر خود ایک بڑی دہشت گردی کا مرتکب ہوا اور ہزاروں معصوم انسانوں کو ظلم و تشدد اور ایک نئے تصادم کی آگ میں جھونک دیا اور شدید بم باری کر کے افغانستان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، اور شمالی اتحاد سے مل کر امریکہ نے طالبان کی پراسن اور اسلامی حکومت کو صفحہ ہستی سے مٹا ڈالا گو امریکہ کے خوف اور جبر کے سامنے عام طور پر لوگوں کو لب کشائی کی جرأت نہ ہوئی، تاہم اب آہستہ آہستہ بعض یورپین ممالک کے انصاف پسند لوگ افغانستان میں دہشت گردی کے نام پر ہونے والی اس کھلی فوجی کارروائی کو امریکہ کی کھلی "دہشت گردی"، صریح ظلم اور اخلاقی اور سیاسی اعتبار سے ناقابل معافی جرم قرار دے رہے ہیں، ملاحظہ ہو:-

"ایسی اقدار عالمی سطح پر تسلیم شدہ نہیں ہیں جو ہمارے ملک کے قتل عام (۱۱ ستمبر کے

دہشت گردانہ واقعات) کو (افغانستان میں) دوسرے قتل عام کا جواز مہیا کریں"۔ (۱)

افغانستان کی تعمیر نو | امریکہ نے اسامہ اور ملائمر کو پکڑنے کے لئے افغانستان پر حملہ کیا، اتنے بڑے پیمانے پر جنگی کارروائی کے باوجود اسامہ اور ملائمر آج تک امریکہ کے ہاتھ نہیں لگ سکے، ان جنگی معرکوں میں طالبان اور القاعدہ کی ۱۰ ہزار سے زائد ہلاکتوں کے علاوہ افغانستان کی سول آبادی میں بم باری کے ذریعہ جو ہلاکتیں ہوئیں ہمیشہ یونیورسٹی کے ایک پروفیسر کے ڈیٹا بیس کے مطابق ۱۷ اکتوبر ۲۰۰۱ء سے جون ۲۰۰۲ء تک ۳۶۲۰ معصوم لوگوں کی جانیں ضائع گئیں، (۲) حیرت ہے کہ افغانستان کی طالبان حکومت ظلم و بربریت کی آگ میں جلتی رہی اور عالم اسلام کے چھین (۵۶) ملکوں کے سربراہوں نے اسے بے سہارا کر کے دشمنان اسلام کے حوالہ کر دیا اور کسی نے بھی امریکہ

(۱) دی نیشن، ۱۰ اگست ۲۰۰۲ء، (۲) بحوالہ ترجمان القرآن ستمبر ۲۰۰۲ء، ص ۲۱

قالب کرنے کی درخواست یا مطالبہ نہیں کیا۔

دو ایران اور تاجک کرنے کے بعد موجودہ تہذیب کے علم برداروں
۲۰۰۱ء میں اقوام متحدہ کے زیر نگرانی جرمن کے شہر بون میں
روں، افغان دانشوروں اور جنگجو کماندروں کے آٹھ دن کے
ہوئی، چھ ماہ کے لئے عارضی حکومت بنی اس کا آغاز ۲۲
مقرر کئے گئے اور طے پایا کہ چھ مہینے بعد افغان لوہا جرگہ کا
کے لئے نئی حکومت کی تشکیل عمل میں آئے گی، اقوام متحدہ
مت کے خاتمہ کے بعد افغانستان کی سیاسی تعمیر نو کے لئے
افغانستان کی خوشحالی اور پائیدار ضمانت یقینی ہو، چنانچہ ۶ ماہ
جلاس کا بل میں طلب کیا گیا، اس میں ۵۰۱ منتخب افراد
مت کی جو بون معاہدہ کے خلاف تھی، نئی حکومت کی تشکیل
کئے گئے، چیئرمین تاجک اتحاد کے عبداللہ کو وزارت خارجہ
گیا، تاج محمد کو وزیر داخلہ بنایا گیا تاہم سابق وزیر داخلہ
خلہ کا عہدہ دیا گیا اور اس طرح حامد کرزئی کا بینہ کی اہم
لوہا جرگہ کو سامنے رکھ کر اصلاً امریکی ایجنڈے کو عملی جامہ

س عورتوں کی نمائندگی کو خاص اہمیت دی جا رہی ہے اور
بعد خاتون "سیماسر" کو نائب صدر اور امور خواتین کی
ست ڈاکٹر اور فکر میں سیکولر ہیں وزیر صحت کا عہدہ دیا گیا
ب کے جمہوری نظام کا اندازہ ہوتا ہے جس میں مرد و زن
تلاف کا اصل نکتہ یہی تھا۔

سفینہ عشرت: فارسی شعرا کا ایک نادر تذکرہ

از ڈاکٹر محمد صادق حسین ☆

برصغیر ہندوپاک میں فارسی زبان میں تذکرہ نگاری کا آغاز مملوک سلاطین کے زمانے میں
ہوا، گو یہ عہد فن تذکرہ نگاری میں کمیت کے لحاظ سے اہم نہیں ہے جتنا بعد کے ادوار ہیں تاہم دو
اہم تذکرے یعنی "لباب الالباب" از محمد عوفی اور "تذکرۃ الشعرا" از دولت شاہ سمرقندی اسی زمانے
میں لکھے گئے، جو بعد کے تذکرہ نگاروں کے لئے نمونے ثابت ہوئے، "لباب الالباب" ہندوستان
میں لکھا گیا اور یہ تذکرہ نگاری کے فن کی اہم ترین کتابوں میں شمار ہوتا ہے، مغلیہ دور تذکرہ نگاری
کے لئے زیادہ اہم اور ممتاز ہے، اسی دور کے اکثر تذکرہ نگار اسی سر زمین سے تعلق رکھتے ہیں، اس
دور کی دوسری اہم خصوصیت یہ ہے کہ ہندوؤں نے اس میں فارسی زبان و ادب کی طرف بڑا اہتمام کیا،
جس کے نتیجے میں بہت سے ہندو ادبا اور شعرا منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئے۔

مغلوں کے آخری دور میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد سلطنت مغلیہ کا شیرازہ بکھرنے لگا تو
اس وقت ہندو ملک کے انتظامی و مالی اہم عہدوں پر فائز تھے اس بنا پر اس زمانے میں فارسی زبان کے
ہندو مصنفوں، شاعروں، ادیبوں اور انشا پردازوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی جو دیگر علوم و فنون کی طرح
تذکرہ نگاری کے میدان میں بھی اپنا جوہر دکھا رہے تھے، اس دور کے ہندو عالموں نے فارسی شعرا کے
متعدد تذکرے لکھے، ان میں "بہیشہ بہار" از کشن چند اخلاص (۱۱۳۶ھ)، "سفینہ خوشگو" از بندراہن داس
خوشگو (۱۱۳۷-۱۱۳۷ھ)، "سفینہ عشرت" از ورگاداس عشرت (۱۱۷۵ھ)، "گل رعنا" (۱۱۸۱-۱۱۸۲ھ) و
شام غریبان" (۱۱۸۲ھ) از چھمی نرائن شفیق، "انیس الاحبا" از موہن لال انیس (۱۱۹۷ھ) اور "سفینہ
ہندی" از بھگوان داس ہندی (۱۲۱۹ھ) قابل ذکر ہیں۔

۲۵ ریسرچ اسکالر، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی۔

ایک اہم اور نادر تذکرہ ہے جس کا واحد قلمی نسخہ صرف خدا بخش اوراق پر مشتمل ہے، اس کا سائز $11 \frac{1}{2} \times 9 \frac{1}{2}$ اور ہر صفحہ ط ہے جس میں ۵۴۵ شعرا کا تذکرہ شامل ہے، اس کی ترتیب پر تمام ہو جاتا ہے، گویا یہ اس کی پہلی جلد ہے، دوسری جلد کا جلد کا بھی ایک ہی نسخہ متعارف ہے جو خدا بخش لاہوری کی کتاب خانہ رضا نقوی (۲) اور داستانوری نے اس تذکرہ کا تعارف لکھا ہے۔

تیم و جدید شعرا کا اہم تذکرہ ہے لیکن افسوس ہے کہ خود اس میں کسی طرح کے معلومات نہیں ملتے، راقم کو اس تذکرہ کے قراہم ہوئے ہیں انہیں یہاں پیش کیا جاتا ہے۔
اور تخلص عشرت تھا، ان کے والد کا نام بہتہ شید شکر ناگر، (۳) ہے تاہم تذکرہ کے نام کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-
شود بی نسبت نیست و تاریخ ہم اگر از نامش بر آید خالی از

سغینہ عشرت اس تذکرہ کا تاریخی نام ہے جس سے ۱۱۷۵ھ تا تالیف عمل میں آئی اس وقت مصنف کی صراحت کے مطابق ملاحظہ ہو:-

لکھنا کہ پای عمر پیا پیش مرحلہ اربعین از مراحل حیات است۔ (۵)
۱۱۳۶ھ قرار پاتا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب ہندوستان کی تخت نے سلاطین مغلیہ کے پانچ بادشاہوں محمد شاہ (۱۱۳۴ھ)، عالمگیر ثانی (۱۱۶۷-۱۱۷۲ھ)، شاہ جہاں ثانی (۱۱۷۳ھ)، اور حکومت دیکھا تھا اور ان حکمرانوں کی سلطنت کے نشیب و فراز کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا، اس لئے قطعی طور پر نہیں کہا

جاسکتا کہ ان پانچ بادشاہوں کے علاوہ کسی اور مغل حکمران کا دور انہوں نے دیکھا تھا یا نہیں؟
عشرت نے اپنے زمانہ کے دستور کے مطابق تعلیم پائی اور اس وقت کے مشہور اساتذہ کرام سے کسب فیض کیا، ان میں سرفہرست سراج الدین خان آرزو کا نام ملتا ہے، احمد علی بن معانی اس ضمن میں لکھتے ہیں:-

”مؤلف کہ شرح حاشیہ بدست نیادہ ظاہر از شاگردان سراج الدین علی خان آرزو

بودہ زیرا کہ ترجمہ و منتخب اشعار اور از ہمد مفصل تر آوروہ است۔“ (۶)

یہ تو واقعہ ہے کہ انہوں نے سب سے مفصل حال سراج الدین علی خان آرزو کا لکھا ہے، چنانچہ ورق ۳ تا ۱۰۶ آرزو کے حالات اور اشعار پر بحثی ہے گویا مصنف نے ۳۴۴ اوراق میں ان کے حالات اور اشعار نقل کئے ہیں، لیکن اس میں انہوں نے اس کی کوئی صراحت نہیں کی ہے کہ انہوں نے آرزو سے استفادہ کیا ہے، جب کہ دوسرے شعرا کے بارے میں انہوں نے برملا اعتراف کیا ہے کہ انہوں نے ان شعرا سے کسب فیض کیا ہے، مثلاً:-

رائے پران ناتھ آرام: این عاصی کہ اکثر بہ جہت حصول استفادہ در خدمت آن بزرگوار حاضری شد و از بس تفصیلات کریمانہ بذل توجہ فرمودند۔ (۷)

لالہ سروپ سنگھ انس: فقیر راقم در خدمت ایشان بندگی است۔ (۸)

لالہ سری گوپال تمیز: این ذرہ بی مقدار در عبد محمد شاہی از آنجناب استفادہ بعضی کتب

بندی نمود۔ (۹)

۔ بہتہ نرسنگھ داس خاکی: فقیر راقم در خدمت آن بزرگوار بندگی بود و بسیار توجہ فرمود۔ (۱۰)

عشرت کے معاصرین اور دوست و احباب میں رائے ہرنرائس آسٹا، لالہ اجیت سنگھ، لالہ نربھے رام بیہاک (از برادران و اخلاص مندان صمیمی این خاکسار بود) (۱۱) رائے گوپی ناتھ جمعت اور مرزا محمد حسن تاثیر (با این خاکسار صدیق دیرینہ بود) (۱۲) کے نام قابل ذکر ہیں۔

علمی و ادبی اعتبار سے عشرت کی قلمی حیثیتیں ہیں، شاعر، نثر نگار اور تذکرہ نویس، عشرت کے تخلص سے صاف ظاہر ہے کہ وہ طبع آزمائی کرتے تھے لیکن تلاش بسیار کے باوجود ان کے چند ہی اشعار دستیاب ہوئے ہیں جو خود انہوں نے ”سغینہ عشرت“ کے دیباچہ میں درج کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

کتاب نظم را عالم رقم کرد
کہ دران طالب یوسف زلیخا ست
مکر دو صرف در لیلی و مجنون
بلند آواز فحشین کشت ایام
خرد زو شعر لازم سوی دیدہ
بلفظ و معنی دل می توان باخت
بود از چار فصلش یک رباعی
بہاریات او بر صفحہ باد
در عالم نیست خبر یک نیست مشہور (۱۳)

زیہار قسمت کلک مشک افشاں را
تا ہست لقا صحیفہ امکان را (۱۴)
اصل تھا، وہ مثنوی و مسجع اور آسان و سہل دونوں قسم کی نثر
تحقیق کے مطابق "سفینہ عشرت" ان کی واحد تصنیف
نثر کا نمونہ پیش کیا ہے، اس کتاب کا دیباچہ نثر مسجع و

رف حور و غلمان انکار معالی فوج در فوج، و در خیابان
و دائر حروفش گرد نامہ ایست برای حاضر کردن
رویان"۔ (۱۵)

سادہ نثر کا استعمال کیا ہے، مثلاً:-

و دران خراسان بودہ، گویند چون او را بہ نظم شاہنامہ
(۱۶)۔

ت کا تنہا شاہدان کا تذکرہ، "سفینہ عشرت" ہے، اس

کے علاوہ کسی اور تصنیف کا اب تک سراغ نہیں مل سکا ہے، یہ ضرور ہے کہ وہ شاعری کرتے تھے اور
جملہ اصناف سخن پر ان کو قدرت بھی تھی، اس لئے یہ تسلیم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ ان کا دیوان
بھی ضرور رہا ہوگا، جو حوادث روزگار کی نذر ہو گیا، سوائے "سفینہ عشرت" کے دیباچہ میں ان کے
چند اشعار کے اور کلام فی الحال دستیاب نہیں ہے، لیکن سفینہ عشرت کی شکل میں جو تذکرہ انہوں نے
فارسی کے قدیم و جدید شعرا کا مرتب کیا ہے وہ ان کی علمی و ادبی شناخت کے لئے کافی ہے۔

"سفینہ عشرت" فارسی کا تیسرا تذکرہ ہے جو کسی ہندو عالم کے ہاتھوں تکمیل پایا، اس سے قبل دو
تذکرے، "ہمیش بہار" از کشن چندا خلاص اور "سفینہ خوشگو" از ہندرا بن داس خوشگو ہی ایسے نظر آتے ہیں
جو کسی ہندو مصنف کی تصنیف ہیں، لیکن ان دونوں کے مقابلے میں "سفینہ عشرت" کی اہمیت باہم طور ہے
کہ اس میں شعرا کے کلام کا مکمل انتخاب کیا گیا ہے اور بعض شعرا کے حالات بھی تفصیل سے قلم بند کئے گئے
ہیں مثلاً، ملا محمد اشرف (ق ۵-۲۳=۱۲۰ اوراق)، شفیعی اثر (۲۳-۳۳=۱۱۰ اوراق)، ابلی شیرازی
(۳۶-۳۳=۱۹ اوراق)، انوری (۶۳-۶۸=۶ اوراق)، خان آرزو (۷۳-۱۰۶=۳۳ اوراق)،
لالہ نربھے جہاک (۱۱۵-۱۲۳=۹ اوراق)، بیدل (۱۲۵-۱۳۹=۱۴ اوراق)، داراب بیگ جوہا (۱۶۸-
۱۷۲=۶ اوراق)، حافظ شیرازی (۱۷۵-۱۸۰=۵ اوراق)، جزین (۱۸۶-۲۰۱=۱۴ اوراق) وغیرہ۔

جہاں اس تذکرہ سے شعرا کے حالات اور علمی و ادبی خدمات کا بخوبی پتہ لگایا جاسکتا ہے
وہاں اس دور کے سیاسی و معاشرتی نشیب و فراز کی بھی بخوبی واقفیت حاصل کی جاسکتی ہے، کیونکہ
جانباً شعرا کے احوال کے ذیل میں ان کے زمانے کے بعض تاریخی واقعات کی طرف بھی اشارہ کیا
گیا ہے، خاص طور پر معاصر شعرا کے بارے میں لکھتے وقت ان کے زمانے کے بعض اہم تاریخی
واقعات بھی مجملہ بیان کئے گئے ہیں، اس کی ایک اور امتیازی خصوصیت ہندو شعرا کا ذکر ہے، جن ہندو
شعرا کا ذکر اس میں کیا گیا ہے ان میں سے اکثر کا ذکر بعد کے تذکروں میں نہیں آیا ہے، عشرت نے
۱۹ ہندو شعرا کا تذکرہ شامل کتاب کیا ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱۔ رای ہرنراین آشا، ۲۔ رای پران ناتھ آرام، ۳۔ لالہ اجیت سنگھ، ۴۔ لالہ سروپ سنگھ انس،
- ۵۔ رای چندر بھان برہمن، ۶۔ سرمد ان بیگ برہمن، ۷۔ لالہ نبھی رام جہاک، ۸۔ سدا مند بے سنگھ،
- ۹۔ بھوپت رای ہیراگی ہتیم، ۱۰۔ لالہ سرن گوپال تیز، ۱۱۔ رای گوی ناتھ بھت، ۱۲۔ لالہ شیو رام

لالہ بندر ابن خوشگو، ۱۵۔ دیابت رائی کھتری، ۱۶۔ لالہ
لہ دہی سہای رفیق، ۱۹۔ لالہ سکھ راج سبقت۔
معاصر ہیں، ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنی کتاب "ادبیات
عرف" شعرا کا تذکرہ شامل کیا ہے۔

۱۰۔ کی صرف ایک ہی جلد دستیاب ہے اور اس کا بھی
اس میں الف سے س تک کے شعرا کے احوال و اشعار
ن کے ناموں کی ایک فہرست درج کی جاتی ہے:-

۱۔ ابلی خراسانی

۱۸۔ مولانا ابلی خراسانی (م ۹۴۲ھ) (۲۲)

۱۹۔ آبی

۲۰۔ مولانا آگہی

۲۱۔ مولانا احمد شیرازی

۲۲۔ شیخ آذری (م ۹۶۶ھ) (۲۳)

۲۳۔ امین الدین

۲۴۔ اشیر الدین اومانی (م ۶۶۵ھ)

۲۵۔ الفتی

۲۶۔ اشراقی، میر باقر داماد (م ۱۱۴۰ھ) (۲۴)

۲۷۔ اسیر لاہوری

۲۸۔ اشیر الدین اخصیتی

۲۹۔ قاضی ابوالبرکات سمرقندی

۳۰۔ مرزا ابراہیم قانونی

۳۱۔ خواجہ ارہاشب امیری (عبد شاہ اسماعیل صفوی)

۳۲۔ ابراہیم بیگ قزلباش (۴۵)

۳۳۔ ابراہیم حسین نخشی (عبد جہاں گیر)

۳۴۔ میر ابوالبہادی (۲۶)

۳۵۔ میر ابوالبہادی (۲۷)

۳۶۔ سلطان احمد (عبد صفوی)

۳۷۔ اسعد اللہ (عبد شاہ طہماسپ)

۳۸۔ اسعد بیگ قزوینی (عبد اکبر) (۲۸)

۳۹۔ حاجی اسماعیل قزوینی (عبد شاہ طہماسپ صفوی)

۴۰۔ اشرف خان

۴۱۔ اطہری (ہم عصر شیدا)

۴۲۔ خواجہ افضل الدین افضل (عبد شاہ اسماعیل ثانی)

۴۳۔ آفتی غشی (عبد شاہ طہماسپ صفوی)

۴۴۔ آگہی یزدی

۴۵۔ میر الہی حمدانی (۲۹)

۴۶۔ حکیم مسیح الزماں (۳۰)

۴۷۔ امین الدین (عبد شاہ طہماسپ صفوی)

۴۸۔ نور محمد اتور جو پوری (معاصر شیدا)

۴۹۔ امینائی یزدی

۵۰۔ ملا داؤد الفت شوستری

۵۱۔ مرزا اشرف ایبام اصغہانی (۳۱)

۵۲۔ ملا بقای انوار بخارائی (۳۲)

۵۳۔ مولانا رفیع الدین ابہری

۵۴۔ مولانا اسماعیل نخشی

۵۵۔ امینائی ولد محمود

۵۶۔ قاضی امین

۵۷۔ میر آجری یزدی

۵۸۔ ملا آثار (۳۳)

۵۹۔ میر محمد مومن آدائی

۶۰۔ امیر کمال الدین امیری

۶۱۔ ابوسعید مشہور بہ میرزائی (۳۴)

۶۲۔ شیخ ابوالنصر فراہی (عبد بہرام شاہ)

۶۳۔ شیخ محمد صلاح معروف بہ محمد کاظم آگاہ (۳۵)

۶۴۔ مرزا اسماعیل ایما (م ۱۰۸۴ھ)

۶۵۔ ملا محمد زمان اثر

۶۶۔ ملا عظام اعجاز بروی (۳۶)

۶۷۔ میرامانی (م ۹۸۱ھ) (۳۷)

۶۸۔ ابی بروی

۶۹۔ الفتی مشہدی (عبد اکبر)

۷۰۔ سید امیر خلیل (عبد بہادر شاہ)

۷۱۔ احمد قلی خان امین (عبد محمد شاہی)

۷۲۔ حکیم ابوالفتح

۷۳۔ میرزا ابوتراب بیگ رجبانی (عبد شاہ عباس ماضی)

۷۴۔ ملا علی علی قلی بیگ (عبد صاحب قرآن ثانی)

۷۵۔ ابوالقاسم مرزا (عبد صفوی)

۷۶۔ محمد ابراہیم انصاف (۳۸)

۷۷۔ امام الدین اکبر (۳۹)

۷۸۔ ممتاز بیگ امیری (عبد سلیمان شاہ صفوی)

۱۰۲۔ لالہ سردپ سنگھ انیس (۴۷)

(۴۸) ۱۰۳۔ ایزد بخش ایزد (۳۸)

۱۰۴۔ میر ابوالحسن اعانی (معاصر قیسی)

(۱۰۵) ۱۰۵۔ ابوالفتح (عہد نوح سامانی)

۱۰۶۔ قزلباش خاں امید (م قبل ۱۱۷۵ھ) (۴۹)

۱۰۷۔ امان اللہ خاں امائی (م اوایل عہد عالمگیری)

۱۰۸۔ ابوالعلی بیگ انیس (عہد اکبر شاہ)

۱۰۹۔ تقی اوددی

۱۱۰۔ مرزا جلال شیرستانی اسیر (م ۱۰۶۹ھ)

۱۱۱۔ نواب ظفر خاں احسن (م ۱۰۷۳ھ)

۱۱۲۔ نواب عنایت خاں آشنا (م ۱۰۷۷ھ)

۱۱۳۔ میر عبدالرسول استغنا کشمیری (عہد عالمگیری)

(۱۱۴) ۱۱۴۔ آفریں لاہوری (م ۱۱۵۰ھ)

۱۱۵۔ انوری (م ۱۱۷۵ھ) (۵۰)

۱۱۶۔ نواب اسحاق خاں (عہد شاہ بدایونی)

۱۱۷۔ مولوی محمد سعید اشرف انجاز (م ۱۱۰۷ھ)

۱۱۸۔ میر محمد احسن ایجاد (م ۱۱۳۲ھ)

۱۱۹۔ ابوالفیاض قطب الدین محمد اعظم (۱۰۵۶-۱۱۱۸ھ) (۵۱)

۱۲۰۔ حسین آشوب مازندرانی (۵۲)

۱۲۱۔ میر آشوب ہمدانی

۱۲۲۔ مثنویانی احسان

۱۲۳۔ اخترئی (۵۳)

۱۲۴۔ میر سید لطف اللہ احمدی (۱۰۵۳-۱۱۳۳ھ) (۵۳)

۱۲۵۔ سید حسن ایما بکرامی (م ۱۱۹۰ھ) ۱۲۸۔ مزاج الدین علی خاں آرزو (متولد ۱۰۹۹ھ) (۶۸)

۱۲۶۔ شیخ کمال الدین افسری دہلوی (عہد عالمگیری) ۱۳۹۔ بدر شاشی (م ۷۵۵ھ)

۱۲۷۔ بابا اصلی ۱۵۰۔ سیف الدین بدیتی

۱۲۸۔ عبداللہ امائی (۵۵) ۱۵۱۔ بیاض ہندی

۱۲۹۔ میر شاہ ایمان ۱۵۲۔ برہان اللہ بن عبدالعزیز (۶۹)

۱۳۰۔ آصف قی (عہد شاہ جهانی) (۵۶) ۱۵۳۔ باقیای بانی (۷۰)

۱۳۱۔ مرزا عبداللہ الفت خراسانی (۵۷) ۱۵۴۔ آق صانع برہان

۱۳۲۔ میر محمد حنیف الفت آبادی (م ۱۱۳۰ھ) (۵۸) ۱۵۵۔ مرزا جان بہائی

۱۳۳۔ الفتی (عہد عبداللہ قطب شاہی) (۵۹) ۱۵۶۔ مرزا بدیع (معاصر طاہر نصر آبادی)

۱۳۴۔ ملک ابوالفتح (۶۰) ۱۵۷۔ حولا بہائی (۷۱)

۱۳۵۔ مرزا اسحاق (م ۱۰۷۹ھ) ۱۵۸۔ آقا عبدالباقی باقی نہادندی (معاصر عبدالرحیم

۱۳۶۔ مرزا ابراہیم (۶۱) خان خاں

۱۳۷۔ اعوی سیدستانی (۶۲) ۱۵۹۔ بزی ہمدانی (۷۲)

۱۳۸۔ مرزا ابراہیم ادھم (م ۱۰۶۰ھ) (۶۳) ۱۶۰۔ مولا نابخش

۱۳۹۔ میرزا ابدال اسفہانی (۶۴) ۱۶۱۔ بیکی ششتری

۱۴۰۔ امیر شاہی سبزواری

۱۶۲۔ میر شرف الدین علی پیام اکبر آبادی

۱۴۱۔ الف (عہد شاہ اسمعیل) (م بعد ۱۱۰۰ھ) (۷۳)

۱۴۲۔ امیری خراسانی ۱۶۳۔ بقای جونپوری

۱۴۳۔ امینی خراسانی ۱۶۴۔ مولا بقای خراسانی (م ۱۰۱۱ھ) (۷۴)

۱۴۴۔ جلال الدین محمد اکبر شاہ (م ۱۰۱۴ھ) ۱۶۵۔ میر برہان

۱۴۵۔ احمد سلطان اعظم (۶۵) ۱۶۶۔ محمد بقای سہارنپوری (عہد عالمگیری)

۱۴۶۔ اقدسی (م ۱۰۰۳ھ) (۶۶) ۱۶۷۔ مرزا محمد بگل

۱۴۷۔ رای ہرزاین آشنا (قبل ۱۱۷۵ھ) (۶۷) ۱۶۸۔ حاجی نظام (عہد شاہ جهانی)

(نی) ۱۹۲۔ میرزا اباقر بیگ

۱۹۳۔ حاجی باقر (عہد شاہ عباس)

۱۹۴۔ محمد باقر جردہ (معاصر ظہوری)

۱۹۵۔ رای چندر بھان برہمن (م ۱۰۷۷ھ)

۱۹۶۔ سردان بیگ برہمن

۱۹۷۔ لالہ زبھی رام بیباک (م ۱۱۶۷ھ)

۱۹۸۔ حاجی محمد تقی بٹل

(۷۷) ۱۹۹۔ میرزا محمدی بیگ بیرنگ (م ۱۱۲۳ھ)

۲۰۰۔ رفیع خاں باذل (عہد بہادر شاہ)

۲۰۱۔ مخلص خاں بیدا (عہد بہادر شاہ)

(۱) ۲۰۲۔ سدا نندی تکلف (م ۱۱۲۹ھ)

(رخ) ۲۰۳۔ بھوبت رای بیراگی بیکم (م ۱۱۳۲ھ)

۲۰۴۔ میر عظمت اللہ بنخبر (م ۱۱۳۲ھ)

۲۰۵۔ بسحاق اطعمہ (م ۸۳۰ھ)

۲۰۶۔ بہادر خاں بے اختیار (۷۸)

۲۰۷۔ بیکسی غزنوی (م ۹۷۳ھ)

۲۰۸۔ فاخر پنہا

۲۰۹۔ پیائی، شیخ عبدالسلام

۲۱۰۔ پیائی استر آبادی

۲۱۱۔ بہاء الدین محمد

(۷۹) ۲۱۲۔ میرزا عبدالقادر بیدل (۱۰۵۴-۱۱۳۳ھ)

۲۱۳۔ مرزا محمد محسن تاثیر (۸۰)

۲۱۴۔ عبداللطیف خاں تنہا (عہد عالم گیری)

۲۱۵۔ حکیم کوچک تنہا (عہد شاہ عباس ثانی)

۲۱۶۔ محمد ہاشم تسلیم (عہد عالم گیری) (۸۱)

۲۱۷۔ میرزا ابوالحسن قسلی و تنہا

۲۱۸۔ علی رضای تجلی (۱۰۸۷-۱۰۸۷ھ با حیات) (۸۲) ۲۱۹۔ ملا قتب بخاری

۲۱۹۔ تجلی کاشی (م ۱۰۱۹ھ) (۸۳)

۲۲۰۔ حافظ تجلی اعمی

۲۲۱۔ حافظ محمد جمال تلاش (م ۱۱۲۷ھ)

۲۲۲۔ میرزا محمد تمکین (م ۱۱۳۲ھ) (۸۴)

۲۲۳۔ میرزا اباقر تاج

۲۲۴۔ کمال الدین تشبیبی کاشی

۲۲۵۔ تقی سزواری

۲۲۶۔ میر محمد تقی کاشی

۲۲۷۔ محمد تقی نیشاپوری (اواخر عہد محمد شاہ)

۲۲۸۔ محمد تقی ہمدانی (م ۱۰۲۱ھ)

۲۲۹۔ لالہ سری گوپال تمیز (قبل ۱۱۷۵ھ) (۸۶) ۲۳۰۔ میر محمد طاہر تسلیم

۲۳۰۔ میر محمد طاہر تسلیم

۲۳۱۔ رحمت اللہ تمکین (شاگرد عبدالغنی قبول) ۲۳۲۔ فتح علی تسکین (اوایل عہد عالم گیری) (۸۷) ۲۳۳۔ عبد العظیم تحسین (شاگرد فقیر اللہ آفرین) (۹۲) ۲۳۴۔ عبد العلی تحسین کشمیری ۲۳۵۔ میر عسکری تحسین (م ۱۱۷۳ھ) ۲۳۶۔ خواجہ حسین ثنائی (م ۹۹۶ھ) (۸۸) ۲۳۷۔ شاہ عباس ثانی (م ۱۰۷۶ھ)

۲۳۸۔ خولجہ مقصود جامع کشمیری (شاگرد عبدالغنی قبول)

۲۳۹۔ جمال اللہ قزوینی (عہد آقا خان)

۲۴۰۔ جمال الدین گیلانی

۲۴۱۔ مولانا جمال الدین عقی (۹۰)

۲۴۲۔ میرزا جعفر (عہد نجف قلی خاں)

۲۴۳۔ جمال (۹۱)

۲۴۴۔ میر سید علی جدای

۲۴۵۔ جوہری سرقندی

۲۴۶۔ رای گوی ناتھ جمعت (۹۲)

۲۴۷۔ جمال الدین محمد جمال (معاصر خاقانی)

۲۴۸۔ میر عبدالکریم جیسیم (عہد جہانگیری)

۲۴۹۔ ملا جمالی دہلوی (م ۹۲۵ھ) (۹۳)

۲۵۰۔ مولوی عبدالرحمن جامی (۸۱۷-۸۹۹ھ) (۹۴)

- ۲۸۳۔ جہانگیر بادشاہ
 ۲۸۵۔ داراب بیگ جو یا کشمیری
 ۲۸۶۔ شیخ معین بامعی (۹۹)
 ۲۸۷۔ میر جیسی (۱۰۰)
 ۲۸۸۔ مولانا جلال الدین رومی (م ۶۶۱ھ)
 ۲۸۹۔ جنونی
 ۲۹۰۔ حافظ شیرازی (م ۷۹۱ھ)
 ۲۹۱۔ حکیم ناصر خسرو حجت
 ۲۹۲۔ اشرف الدین حسین بن ناصر طوسی (م ۵۵۷ھ)
 ۲۹۳۔ حافظ طوایی (عہد شاہ رخ مرزا)
 ۲۹۴۔ مولانا حاجی سرفندی
 ۲۹۵۔ حاجی طباطبائی
 ۲۹۶۔ میر حزنی
 ۲۹۷۔ میر حسن دہلوی
 ۲۹۸۔ سلطان حسین مرزا
 ۲۹۹۔ قاسم بیگ حاکمی (عہد شاہ طہماسپ صفوی)
 ۳۰۰۔ حامدی قمی (عہد شاہ طہماسپ صفوی)
 ۳۰۱۔ مولانا حاتم کاشی (۱۰۱)
 ۳۰۲۔ مولانا حاجی طہرانی (۱۰۲)
 ۳۰۳۔ مولانا حاتم (عہد شاہ طہماسپ صفوی)
 ۳۰۴۔ مولانا حزنی اصفہانی (۱۰۳)
 ۳۰۵۔ میر حضور قمی (معاصر قتی اومدی) (۹۷)
 ۳۰۶۔ حقی خراسانی مدنی (۱۰۴)

- ۳۰۷۔ شیخ حقی خواند ساری
 ۳۰۸۔ ظیری تبریزی (۱۰۵)
 ۳۰۹۔ ظیری ہروی (۱۰۶)
 ۳۱۰۔ مولانا حاتم (عہد شاہ طہماسپ صفوی) ۳۱۱۔ مرزا حسن خاں (معاصر ظاہر نصر آبادی)
 ۳۱۲۔ ملا گنجی حر بادقانی (شاگرد مرزا اسیر)
 ۳۱۳۔ ملا میر علی بیگ شمشعی خوانساری
 ۳۱۴۔ میر شمشعی (۱۰۷)
 ۳۱۵۔ میرزا حسین علی اصفہانی (عہد شاہ عباس ماضی) ۳۱۶۔ مختشم علی خاں شمشعی (عہد محمد شاہی)
 ۳۱۷۔ ملا حیران اصفہانی
 ۳۱۸۔ مرزا اسماعیل حجاب (عہد عالمگیر)
 ۳۱۹۔ محمد علی شمشعی (شاگرد قبول)
 ۳۲۰۔ آقا حقی خوانساری
 ۳۲۱۔ حاجی حیدری تبریزی (۱۱۱)
 ۳۲۲۔ درویش حیدری تبریزی
 ۳۲۳۔ حاتم بیگ
 ۳۲۴۔ حکیم حاذق
 ۳۲۵۔ مولانا حسامی (۱۱۲)
 ۳۲۶۔ بابا حسامی
 ۳۲۷۔ دیوانہ حسامی قلندر
 ۳۲۸۔ شیخ محمد حزنی
 ۳۲۹۔ امیر خسرو دہلوی
 ۳۳۰۔ خاقانی (م ۵۸۸ھ) (۱۱۳)
 ۳۳۱۔ حکیم عمر خیام (م ۵۱۷ھ)
 ۳۳۲۔ ملا خاوری
 ۳۳۳۔ قاضی حسین خوانساری
 ۳۳۴۔ ملا محمد حسین (۱۰۸)
 ۳۳۵۔ ملا حبیب اللہ
 ۳۳۶۔ شیخ حسین قریشی (۱۰۹)
 ۳۳۷۔ ملا حبیب
 ۳۳۸۔ حسن بیگ
 ۳۳۹۔ حاجی محمود حنفی (۱۱۰)

۳۷۶۔ ملا شریف خازن

۳۷۷۔ میر محمد غیاث الدین خلعتی (عہد شاہ اسماعیل ملوی)

۳۷۸۔ حافظ محمد خیالی

۳۷۹۔ محمد امین خازن

۳۸۰۔ مرزا نصیمی (۱۱۹)

۳۸۱۔ ملا خواجہ علی مشہدی (۱۲۰)

۳۸۲۔ مولانا خاتمی

۳۸۳۔ شکر اللہ خاں خاکسار (م ۱۱۱۲ھ)

۳۸۴۔ حسن بیگ خروشی (۱۲۱)

۳۸۵۔ مہدی زنگہ داس خاتمی (استاد عشرت)

۳۸۶۔ امیر خرد

۳۸۷۔ امتیاز خاں خالص (م ۱۱۲۳ھ ۹۱۲۲)

۳۸۸۔ فضل اللہ بنرور خوشتر (م ۱۱۴۱ھ)

۳۸۹۔ لالہ بندرا بن خوشگو (۱۲۳)

۳۹۰۔ میر رضی دانش (عہد شاہ جہاں)

۳۹۱۔ درویش دہکی

۳۹۲۔ درویش رد غنڈر

۳۹۳۔ امیر دوست شاہ

۳۹۴۔ داعی رنجہانی (معاصر ترقی اوحدی)

۳۹۵۔ داعی ہمدانی (معاصر ترقی اوحدی)

۳۹۶۔ داعی (۱۲۴)

۳۹۷۔ دغلی صفابانی (عہد شاہ طہماسپ)

۳۹۸۔ درویش محمد

۳۹۹۔ حسن بیگ دلیری (عہد شاہ عباس)

۴۰۰۔ مولانا درکی قتی

۴۰۱۔ دیانت رای کھتری

۴۰۲۔ دقتی

۴۰۳۔ دایکی استر آبادی (۱۲۵)

۴۰۴۔ مولانا دوست سبز واری

۴۰۵۔ مرزا داؤد

۴۰۶۔ آغ خاں دیدہ (عہد محمد شاہی)

۴۰۷۔ شاہ دعای (۱۲۷)

۴۰۸۔ مولانا رفیع دستور (۱۲۷)

۴۰۹۔ ملا دانا کشمیری (عہد فرخ سیر)

۴۱۰۔ ہمت خاں دبیری (عہد عالمگیری)

۴۱۱۔ لالہ سروپ سنگھ دیوانہ

۴۱۲۔ شاہ اسماعیل ذبیح ذبیحی (معاصر طاہر)

نصر آبادی (۱۲۸)

۴۱۳۔ مرزا نقش ذوالقدر (عہد شاہ شجاع)

۴۱۴۔ سید ذوالفقار شروانی (م ۱۸۹۹ھ)

۴۱۵۔ ملا ذہنی

۴۱۶۔ ذوقی

۴۱۷۔ امینی ذوقی (عہد شاہ طہماسپ)

۴۱۸۔ ذوقی سمرقندی

۴۱۹۔ ذوقی اردستانی

۴۲۰۔ حیدر ذہنی (معاصر ترقی اوحدی)

۴۲۱۔ ملا ذہنی (۱۲۹)

۴۲۲۔ رودکی

۴۲۳۔ رضی الدین نیشاپوری

۴۲۴۔ رفیع الدین محمد

۴۲۵۔ رفیع الدین مسعود (م ۱۶۰۹ھ)

۴۲۶۔ رشید الدین محمد طواط (م ۱۵۷۸ھ)

۴۲۷۔ رکن الدین

۴۲۸۔ عبدالکریم رافعی (م ۱۶۲۳ھ)

۴۲۹۔ عبدالرحیم خان خانان رشیم (م ۱۰۳۳ھ)

۴۳۰۔ ملا روغنی (م ۹۸۰ھ)

۴۳۱۔ خواجہ راقم بخاری

۴۳۲۔ رفیع الدین محمد شیرازی

۴۳۳۔ مرزا محمد امین روح الدین (م ۱۰۴۰ھ)

۴۳۴۔ میر رضی اردبیلی (۱۳۰)

۴۳۵۔ رضای کشمیری (عہد شاہ جہاں)

۴۳۶۔ شاہ کاظم رابطہ (عہد عالمگیری)

۴۳۷۔ خواجہ محمد رضا (م ۱۰۷۵ھ)

۴۳۸۔ سیف الدین محمود راجی

۴۳۹۔ حکیم ابو بکر محمد علی الروحانی (عہد بہرام شاہ)

۴۴۰۔ محمد صالح رافع

۴۴۱۔ رضیہ شکستہ نویس (عہد شاہ عباس ثانی)

۴۴۲۔ شاہ رشید اکاشی

۴۴۳۔ گرگین بیگ رزمی (عہد شاہ عباس ثانی)

- (عبد محمد شاهی) ۳۶۷ - رشکی بهدانی
(۱) ۳۶۸ - حکیم رشیدی قتی
(ساطع) ۳۶۹ - مولانا رضای کاشانی (م ۹۰۸ هـ)
(سر خوشگو) (۱۳۲) ۳۷۰ - محمد رضای حلبی
(۱۱۱۱ هـ) ۳۷۱ - آقا رضا (۱۳۳)
۳۷۲ - میر رضی بهدانی (معاصر اوحدی)
۳۷۳ - قاضی رضی الدین اصفهانی (م ۱۰۲۱ هـ) (۱۳۵)
۳۷۴ - رونقی بهدانی (۱۳۶)
(ثانی) ۳۷۵ - ملا رضوان شیرازی (عبد عالمگیری)
۳۷۶ - مرزا محمد رضا (م ۱۰۷۵ هـ)
۳۷۷ - شیخ محمد هادی رمزی
(اوحدی) ۳۷۸ - رشیدی زرگر اصفهانی (عبد عالمگیری)
(سپ) ۳۷۹ - حیدر رودآلی اکبر آبادی (عبد شاه جهانی)
۳۸۰ - رفیقا
۳۸۱ - صالح رازی (۱۳۷)
۳۸۲ - ملا ابراهیم رفعتی تبریزی (۱۳۸)
۳۸۳ - رفیعی یزدی
۳۸۴ - شاه رمزی (عبد شجاع)
۳۸۵ - رمزی شومتری (۱۳۹)
۳۸۶ - سلطان علی بیگ ربی (عبد شاه عباس ماضی)
۳۸۷ - میر محمد زمان رانج سر بندی (م ۱۱۰۰ هـ)
۳۸۸ - مرزا ایزد بخش رسا (م ۱۱۱۹ هـ) (۱۴۰)
۳۸۹ - نواب عاقل خان رازی (م ۱۰۸۲ هـ) (۱۴۱)

- ۳۹۰ - میر محمد علی رانج (م بعد ۱۰۳۰ هـ)
۳۹۱ - مرزا حسن بیگ رفیع (عبد عالمگیری)
۳۹۲ - سعد الدین رانج
۳۹۳ - لاله دبی سبای رفیق (۱۳۲)
۳۹۴ - ابو محمد رشیدی
۳۹۵ - محمد رضا پاشای (م بعد ۱۰۹۰ هـ)
۳۹۶ - رشید خان (۱۳۳)
۳۹۷ - زین الدین
۳۹۸ - اسماعیل زایر
۳۹۹ - خواجہ زکی یزدی
۵۰۰ - زمانا بخواری (۱۳۴)
۵۰۱ - آقا زمان زرکش قزوینی (۱۳۵)
۵۰۲ - زلالی خوانساری
۵۰۳ - قطب الدین زکی کاشغری (عبد سلطان خجری) ۵۲۶ - عالم بیگ سروری (عبد جهانگیری)
۵۰۴ - مولانا زالی
۵۰۵ - مولانا زاری شیرازی (معاصر تقی اوحدی) ۵۲۸ - مگ لوند (عبد شاه عباس)
۵۰۶ - بی بی زایری (معاصر تقی اوحدی) ۵۲۹ - سکندر زماند رانی (۱۳۷)
۵۰۷ - مولانا زجری (عبد شاه طهماسب) ۵۳۰ - مولانا کمال الدین سجائی استرآبادی (م ۱۰۰۱ هـ)
۵۰۸ - زلالی خراسانی ۵۳۱ - قاطلان بیگ سیاهی (عبد شاه جهانی)
۵۰۹ - ملا زلفی (عبد شاه اسماعیل) ۵۳۲ - حکیم سعید سرمد (م ۱۰۷۴ هـ)
۵۱۰ - زمانی یزدی (م ۱۰۰۱ هـ) ۵۳۳ - سهراب بیگ سهراب
۵۱۱ - محمد زمان زمانی ۵۳۴ - مرتضی قلی بیگ (عبد شاه عباس ثانی)
۵۱۲ - میر زنده دل ۵۳۵ - سید صلابت خان سید (م ۱۱۳۷ هـ)

۵۳۹۔ محمد ابراہیم شاہ

۵۴۰۔ میر جلال الدین سیادت

۵۴۱۔ میر عبدالصمد خن (م ۱۱۳۱ھ)

ریدون سابق (عبدالغنی)

حواشی

۱۔ نوٹ: در بند و پاک ص ۳۱۴ (۳) مصنف کی عبارت ہے:
 "شکر ناگز"۔ ق ۳ (دیباچہ) (۴) سفینہ عشرت ق (دیباچہ)
 از ص ۲۵۱ (۷) سفینہ عشرت ق ۵۱ (۸) ایضاً ق ۵۱ ب
 (۱۱) ایضاً ق ۱۱۵ اس ۱۳ (۱۲) ایضاً ق ۱۳۰ اس ۱ (۱۳) ایضاً
 (۱۴) در احوال اسدی طوسی (۱۷) "چند سال ہست کہ پا از
 سفینہ عشرت ق ۳۳ ب ۱ (۱۸) مصنف سفینہ عشرت نے
 در درج کیا ہے (ق ۳۳ ب ۳) (۱۹) احوال ندارند، صرف
 تاریخ: تیغ اعجاز رسول اللہ سر باغی برید (سفینہ عشرت ق
 تاریخ لکھا ہے:

نہاد ہفتاد تمام کرد و از یا افتاد

نخت چودہ رو بقا بکام ہفتاد (ق ۳۴ اس ۱)

۲۔ سفینہ عشرت ق ۳۶ ب ۷ (۲۳) ہندوستان کے سفر میں
 ہوا تھا اور سلطان کی بنا کردہ ایک عمارت پر دو شعر کہا تھا جو

ست آسمان پاکہ اول این درگاہ است

ست قصر سلطان جہاں احمد بہمن شاد است

۳۔ عروس علم و دین را مردہ اما (ق ۳۷ ب ۶) (۲۵) شاہ عباس

یا اور نہیں رہ گیا (ق ۳۷ ب ۵) (۲۶) خود عشرت نے لکھا

ہے "احوالش معلوم نیست" صرف ایک شعر درج کیا ہے (ق ۳۷ ب ۷) (۲۷) "دیگر یست و احوال او نیز
 نامعلوم" ایک شعر مرقوم ہے (ق ۳۷ ب ۸) (۲۸) "در بند آمدہ با شیخ ابوالفضل محشور بود" (ق ۳۷ ب ۱۵)
 (۲۹) پورا نام محمد الدین محمود بن میر محبت اللہ ہے ۲۰۰۰ھ میں ہندوستان آیا (ق ۳۸) (۳۰) صدر الدین
 محمد نام اور مرزا محمد حکیم سے مشہور ہیں، غنغوان شباب میں ہندوستان آیا (ق ۳۸) (۳۱) ہندوستان کا سفر کیا تھا
 (ق ۳۸) (۳۲) احوال ندارد، صرف ایک شعر درج ہے (ق ۳۸) (۳۳) ہندوستان آیا اور یہیں اس کی
 موت واقع ہوئی (ق ۳۹) (۳۴) پر اور زاذہ نور جہاں بیگم (ق ۳۹) (۳۵) بند را بن خوشگو کے دوستوں اور
 معاصروں میں تھے (ق ۳۹) (۳۶) محمد طاہر تذکرہ نویس کے معاصر تھے (ق ۳۹) (۳۷) جو پور میں گھوڑے
 سے گر کر ان کی موت واقع ہوئی تھی (ق ۳۹) (۳۸) "در خدمت میر مشق خن می گزرا بند" (ق ۳۹ ب)
 (۳۹) "مدتی از وارد ہند شد" (ق ۳۹ ب) (۴۰) احوال ندارد (ق ۵۰) (۴۱) "در ہزار و صد و چہل و چند
 دعوی حق را بیک اجابت گفت" (ق ۵۰) (۴۲) احوال و کلام ندارد (ق ۵۰ ب) (۴۳) احوال ندارد (ق ۵۰
 ب) (۴۴) "بہ بند آمدہ" (ق ۵۰ ب) (۴۵) میاں ناصر علی کے دوستوں میں تھے (ق ۵۱) (۴۶) ۱۱۷۵ھ
 میں باحیات تھے، عشرت نے اسے سلامتی کی دعا دی ہے "خداش سلامت دارد" (ق ۵۱ ب) (۴۷) ۱۱۷۵ھ
 میں باحیات تھے "حق تعالیٰ سلامتیش دارد" (ق ۵۱ ب) (۴۸) ۱۱۷۵ھ سے قبل بنارس میں مقیم "چند سالیت
 کے وارد بنارس گشتہ" (ق ۵۱ ب) (۴۹) "چند سالیت کہ بعالم جاودانی شتافت" "وارد ہندوستان بہشت
 نشان گردید" (ق ۵۳) (۵۰) مصرعہ تاریخ، لفظ بے مثل (ق ۶۳) (۵۱) پرمیات عالمگیر بادشاہ، اردو و
 فارسی میں طبع آزمائی کرتے تھے (ق ۶۸ ب ۱۳) (۵۲) وارد ہندوستان، ظفر الحسن کے معاصر تھے (ق ۶۹
 ب) (۵۳) ابوظالب کلیم کے زمانے میں ہندوستان آیا (ق ۶۹ ب) (۵۴) شاہ لالہ بکرامی سے مشہور (ق ۶۹
 ب) (۵۵) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰) (۵۶) محمد قلی نام، ہندوستان آیا تھا (ق ۷۰) (۵۷) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰
 ب) (۵۸) برادر کلاں میر محمد افضل ثابت، مصرعہ تاریخ، حیف الفت در جہاں باقی نماںد (ق ۷۰ ب) (۵۹) ولد
 حسین ساوجی، "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰ ب) (۶۰) برادر ملک حمزہ سیستانی (ق ۷۰ ب) (۶۱) عہد شاہ جہانی میں
 ہندوستان آیا (ق ۷۱) (۶۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۷۱) (۶۳) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۱) (۶۴)
 احوال ندارد (ق ۷۱) (۶۵) احوال ندارد (ق ۷۱) (۶۶) مصرعہ تاریخ، پل تاریخ اوکڑی کسی رفت۔
 روان گفتم ز عالم اقدس رفت (حکیم رکن الدین مسیحی) (ق ۷۱ ب) (۶۷) دوبارہ شامل ہو گیا ہے، قبلاً ق
 ۳۳ پر بھی اس کا تذکرہ کیا ہے دونوں جگہ حالات سے متعلق عبارت یکساں ہے البتہ اشعار میں فرق ہے

(۱۹) "احوالش جای ندیدہ" (ق ۱۰۷) (۷۰) بہ بندہ
 (۱۰۸) (ق ۷۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۱۰۸)
 (۱۰۸) (ق ۷۲) "بہ بند آمدہ" (ق ۱۰۸) (۷۵) " "
 (۱۰۹) (ق ۷۷) "مصرعہ تاریخ باقی
 بود" (خیر اللہ نہا) (ق ۱۲۳) (۷۸) احوال ندارد (ق ۱۲۳)
 (۱۲۵) (ق ۸۰) در گاہ اس عشرت کے
 بود" (ق ۱۳۰) (۸۱) بہ بند آمدہ (ق ۱۳۶) (۸۲) " "
 (۱۳۸) (ق ۸۳) "بزرگ و بشاد و بخت و قید حیات بود" (ق ۱۳۸) (۸۳)
 (۱۳۸) (ق ۸۳) "کافر کیا (ق ۱۳۸) (۸۳) ایرانی اتسل و نشو و نما
 (ق ۱۳۹) (۸۶) "چند سالہاست کہ در سری متھرا
 (۸۷) (ق ۸۷) "برادر داراب بیگ جو یا (ق ۱۵۰) (۸۸)
 "سنخور نیک" تاریخ وفاتش یافت" (ق ۱۵۱) (۸۹)
 نویس تاریخش گفتہ (ق ۵۳) (۹۰) "احوالش بنظر
 (۹۲) "برادر کلای رای پران آرام مزید احوال و اشعار
 (ق ۱۶۲) (۹۲) "مصرعہ تاریخ" اشعار و لفریب "
 (۹۶) (ق ۱۶۶) (۹۶) "گو لکنندہ
 (۱۰۳) (ق ۱۰۳) "آخر باز اصفہان بہ بند آمدہ" (ق ۱۸۲)
 (۱۰۶) (ق ۱۰۶) احوال ندارد (ق ۱۸۲) (۱۰۷) غنقوان
 کے ابتدائی دور تک با حیات تھا (۱۰۸) محمد سعید اشرف
 (۱۰۹) (ق ۱۸۲) فیضی کے

دوست و احباب میں تھے انہوں نے ان کی تاریخ وفات لکھا: "فضائل نیاحی کہ تاریخ فوتش تو ان یافتن از
 فضائل نیاضی" (ق ۱۸۲) (۱۱۰) بہ بند آمدہ (ق ۱۸۲) (۱۱۱) تین دفعہ عراق سے ہندوستان آیا (ق
 ۱۸۵) (۱۱۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۱۸۵) (۱۱۳) سال وفات میں اختلاف ہے بقول دولت
 شاہ ۵۸۸ھ اور بقول صاحب غنٹ اقلیم ۵۸۲ھ اور ایک قول کے مطابق ۵۸۳ھ سے مصرعہ تاریخ لفظ
 ہے مثال (ق ۲۰۶) (۱۱۳) ۱۰۱۶ھ میں ہندوستان آیا (ق ۲۰۹) (۱۱۵) ۱۰۰۰ھ کے اواخر میں
 ہندوستان آیا (ق ۲۰۹) (۱۱۶) احوال ندارد (ق ۲۱۰) (۱۱۷) "احوالش بنظر نیامدہ" (ق ۲۱۲) (۱۱۸)
 "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۱۲) (۱۱۹) ہندوستان آکر شاہجہاں کے یہاں ملازمت اختیار کی (ق ۲۱۳)
 (۱۲۰) برادر زادہ حاجی محمد خان قدسی (ق ۲۱۳) (۱۲۱) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۱۳) (۱۲۲) میر
 عبد الجلیل بکرامی تاریخش گفتہ "آؤاد امتیاز خان ۱۱۲۲ھ (۲۱۳) (۱۲۳) احوال ندارد (ق ۲۱۷) (۱۲۳)
 ولد ظہیری اصفہانی تاریخ وفات او نفس سوزیست (ق ۲۲۱) (۱۲۵) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۲۳) (۱۲۶)
 احوالش نامعلوم" (ق ۲۲۳) (۱۲۷) "مہد جہاں گیری میں ہندوستان آیا (ق ۲۲۳) (۱۲۸) بہ بند آمدہ (ق
 ۲۲۳) (۱۲۹) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۲۷) (۱۳۰) احوال ندارد (ق ۲۲۹) (۱۳۱) "احوالش معلوم
 نیست" (ق ۲۲۹) (۱۳۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۰) (۱۳۳) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۱)
 (۱۳۳) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۱) (۱۳۵) بہ بند آمدہ (ق ۲۳۱) (۱۳۶) بہ بند آمدہ (ق ۲۳۲)
 (۱۳۷) "عہد شاہ جہانی میں ہندوستان آیا اور گو لکنندہ میں اقامت گزریں ہوا" (ق ۲۳۲) (۱۳۸) بہ بند آمدہ
 (ق ۲۳۲) (۱۳۹) بہ بند آمدہ (ق ۲۳۲) (۱۴۰) "مصرعہ تاریخ" کہ سمارتہ از جہان بجمانی (میرزا حاتم
 بیگ) (ق ۲۳۳) (۱۴۱) مرزا بیدآں نے ان کی تاریخ وفات میں ایک غزل کہا ہے جس کا ہر مصرعہ تاریخ ہے۔
 والی سخن سخنان نمائد نگلیہ گاہ عرفان نمائد
 مجمع استاد بی شیرازہ شد مہدی جم جاہ عاقل خان نمائد (ق ۲۳۳)
 (۱۴۲) احوال ندارد (ق ۲۳۳) (۱۴۳) احوال ندارد (ق ۲۳۳) (۱۴۴) "عہد شاہ جہانی میں
 ہندوستان کا سفر کیا (ق ۲۳۵) (۱۴۵) "عہد عالم گیری میں ہندوستان آیا اور یہیں انتقال کیا (ق ۲۳۶)
 (۱۴۶) ہندوستان کے سفر میں دکن گیا (ق ۲۳۹) (۱۴۷) در بند آمدہ (ق ۲۵۰) (۱۴۸) "مصرعہ تاریخ
 خ بای سکھ راج زما سہقت کرد" (حکم چند ندرت) (ق ۲۵۲)

ن بھی اسلامی فقہ و قانون کا ایک اہم اصول ہے جس کو رکھا ہے، امام ابن جبر نے بھی اپنی تصانیف میں اس نام کے تلافیہ و متنبہین اور سوانح نگاروں نے بھی ان کے اس صاحب کا یہ رسالہ ناپید تھا۔

کے ایک سابق اور لائق طالب علم، عربی زبان کے اچھے علوم و معارف کے شیدائی ڈاکٹر عزیز بخش صاحب کو یہ نے بڑی محنت و جانفشانی سے اسے ایڈٹ کر کے تحقیق و (بے شائع کیا ہے، فہرست سمیت اس میں کل ۱۵۲ نقل کے مفید عالماتہ مقدمہ پر مشتمل ہیں، اس میں اس نسخہ خط و طرز بیان پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ اس کے متن کی خط کتابوں سے مدد لی گئی ہے، ان کے خیال میں یہ مخطوطہ ۱۱۷۱ھ ۱۷۵۷ء صفحہ پر دیا گیا ہے۔

ورعلوم فقہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ رسالہ نعمت ناعت پر اہل علم کے شکریے کے مستحق ہیں۔

ملا ہے جس کے پتھر پر یہ مرقوم ہے "James, son of" کی زبان اور رسم خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ۲۰۰۰ سال میں یہ حضرت عیسیٰ مسیح سے متعلق دریافت شدہ سب سے

قدیم کتبہ ہے، اسکا لڑکا یہ تجزیہ بائبلکل آرکیالوجی میگزین میں اس ہفتے میں شائع ہوا ہے۔ اگر یہ کتبہ مستند اور واقعی نصارت کے عیسیٰ مسیح سے متعلق ہے تو یہ بائبل کے باہر حضرت عیسیٰ کے متعلق پہلی دستاویز ہے جو مذکورہ میگزین کے مطابق انجیل کی مصدق ہے، اس میں مرقوم ہے:-
"آثار قدیمہ کا یہ پہلا انکشاف ہے جو عیسیٰ مسیح کے متعلق انجیل کے حوالوں کی تصدیق کرتا ہے۔"

بعض دوسرے محققین نے محتاط رد عمل ظاہر کیا ہے، ان کے خیال میں یہ دریافت اہم اور سنسنی خیز ہے لیکن اس کا ربط و تعلق عیسائیت کی مرکزی شخصیات سے ہونا یقینی نہیں، اس انکشاف میں جعل و فریب دہی کے امکان سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اسرائیل کے جیالوجیکل سروے کی تفتیش کے مطابق اس میں ایسی کوئی علامت نہیں جس سے اندازہ ہو کہ اس نو دریافت تحریر میں جدید رنگ کی آمیزش کی گئی ہو یا اس کی کھدائی یا تراش خراش میں جدید آلات کا استعمال کیا گیا ہو یا اس میں کسی طرح کی تبدیلی کی کوشش کی گئی ہو، تحریر کے ساتھ کسی حیاتیاتی باقیات کی عدم موجودگی کے سبب ریڈیو کاربن ڈیٹنگ کا طریقہ بھی اس کی کھدائی اور تراش خراش کی تاریخ معلوم کرنے میں ناکام نظر آتا ہے، تاہم تدفینی صندوق میں ۲۰ انچ لمبے چوڑے کے پتھر پر تراشے گئے الفاظ وغیرہ یہودیوں کے ان تدفینی صندوقوں کے مشابہ ہیں جو ایک صدی قبل مسیح اور بعد مسیح میں استعمال کئے جاتے تھے۔

فریج اسکا لڑکا کہنا ہے کہ اس کتبہ کے انداز تحریر اور لفظوں کی ہیئت و شکل کچھ اس طرح کی ہے کہ یہ تحریر ۱۷۰۰ عیسوی میں یروشلم کی تباہی و بربادی سے پہلے کی آخری دہائیوں کی معلوم ہوتی ہے۔ بائبل کے عالموں نے اپنے انٹرویو میں کہا ہے کہ حالات و قرائن سے محولہ بالا تحریر کا عیسیٰ مسیح سے تعلق مستحکم معلوم ہوتا ہے تاہم یہ صرف قرائن ہیں، ثبوت نہیں، اگرچہ اس زمانہ میں وہاں جیمس (یعقوب) جوزف (یوسف) جیمس (عیسیٰ) وغیرہ نام عام طور سے رکھے جاتے تھے۔

آرامی زبان میں بریل بکس (تدفینی صندوق) پر تراشے گئے الفاظ "Ya.akov bar"

ہوتا ہے کہ اس صندوق میں کبھی اس شخص کی ہڈیاں
جو پہلی صدی عیسوی میں فوت ہوا تھا، انجیل میں مکی
کے ایک بھائی جیمس تھے جو حضرت عیسیٰ کے منسوب
ماہن کراہے۔

ایک یہودی مورخ جوزفس کے بیان کے مطابق جیمس

تا تھ جھکا بیان ہے کہ آم کی فصل کسی موسم کی پابند
نہیں رہتی۔ آم کا درخت سال بھر پھل دیتا ہے، اس پیر
فات میں پھل دیتی ہیں، بعض شاخوں میں پھل ہوتا
ی وقت میں بور اور پھل دونوں آتے ہیں۔

بتے ہیں کہ آم جون اور جولائی میں پکتے ہیں، اگر اس
دائی اور سیچائی کر دی جائے اور سال میں دو یا تین
ہے، اس کی قلمیں مقامی نرسریوں میں ہر وقت
لگایا جاسکتا ہے۔

کی پیداوار شمالی بہار میں اچھی ہوتی ہے تاہم ان کی
برآمدات زیادہ ہوتی ہیں اور ان کا ذائقہ بہتر اور
گاتے ہیں اور اچھی پیداوار حاصل کرتے ہیں، کیسر
راشر میں پسند کی جاتی ہے، ان کی قلمیں ارزاں
آف انڈیا، ۲۵ اکتوبر ۲۰۰۲ء)

ک۔ ص۔ اصلاحی

باب التقریظ والانتقاد

کچھ یادیں کچھ باتیں

از پروفیسر محمد شمیم جیراچپوری، متوسط تقطیع، کاغذ طباعت عمدہ، کتابت کمپیوٹر صفحات
۳۳۶ مجلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس ۳۱۰۸ وکیل
اسٹریٹ، کوچہ پنڈت، لال کنواں، دہلی۔ ۶۔

پروفیسر محمد شمیم جیراچپوری بین الاقوامی شہرت کے حامل سائنس دان اور ماہر علم الحیوانیات
ہیں، شروع میں ان کو اپنی مادری زبان اردو سے یک گونہ شغف تھا اور اس کی قدر سے تحصیل بھی کی
تھی لیکن سائنس کی دنیا میں قدم رکھنے کے بعد وہ اس کی منت نئی تحقیقات و اکتشافات میں ایسا محو
ہوئے کہ اردو غریب پس پشت چلی گئی اور بقول اکبر الہ آبادی۔

عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے کھا کے لندن کی ہوا عہد وفا بھول گئے
لیکن سائنس کے لئے تمام تر وقف ہو جانے کے بعد انہوں نے اُس میدان میں گونا گوں
نا قابل فراموش کارہائے نمایاں انجام دیے، اپنے مخصوص تحقیقی موضوع نمائولاجی میں تقریباً دو
درجن کتابیں اور کئی صد بلند پایہ مقالات لکھے جو یورپ کے موقر و معتبر جرائد و رسائل کی زینت
بنے، اپنے فن میں وہ متعدد بڑا سے بڑا ایوارڈ حاصل کرتے رہے جس کا سلسلہ اب بھی جاری ہے۔
عربی کا مشہور مقولہ ہے کل شئی يرجع الی اصلہ (ہر چیز کی بازگشت اپنے اصل کی
طرف ہوتی ہے) سائنس میں فتوحات اور ایک سے بڑھ کر ایک کارنامہ انجام دینے کا سلسلہ جاری
ہی تھا کہ صدر جمہوریہ ہند نے جنوری ۱۹۹۸ء میں انہیں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کا وائس چانسلر
مقرر کیا تو اردو کے دن پھر آئے اور اب وہ شمیم صاحب کی سرگرمیوں کی جولان گاہ اور تقریباً ۵
برس سے اس کا فروغ اور اردو یونیورسٹی کی توسیع و ترقی ان کے شب و روز کا مشغلہ ہے اور یہی ان
کی تقریر و تحریر کی خاص زبان بھی ہو گئی ہے۔

چند برس قبل یونیورسٹی کے تعلق سے "ابھرتے نقوش" کے نام سے شمیم صاحب کی کتاب

م سے یہ دوسری کتاب شائع ہوئی ہے جس کی تقریب
مضمون میں خودنوشت حالات ہیں، اس میں بچپن،
ن، دلچسپیوں، مشاغل اور ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم کی مفصل
کا نقشہ بھی کھینچا ہے، مختلف تعلیمی شعبوں کا حال اور
ذکرہ بھی کیا ہے، شیم صاحب نے حصول علم میں اپنی
فشانی کا ذکر مزہ لے لے کر جس موثر اور سبق آموز
دعوت فکر و عمل دیتا ہے، تعلیمی میدان میں ترقی پر
کامیابی پر مطمئن اور قانع نہیں ہوئے بلکہ اس سے
س سے بڑی کامیابی کے حصول میں منہمک ہو گئے
دریا بھی نہیں کرتی قبول

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پر دل و جان سے فدا ہیں اور
علی گڑھ یونیورسٹی کے موجودہ رجحانات و حالات کو
دوسری یونیورسٹیوں میں بھی معیار کی پستی اور طلبہ و
ہت دل گیر اور افسردہ ہو کر کہتے ہیں ”نئی نسل میں
Charm کا بھی ختم سا ہو رہا ہے..... اور اب یہ
روستانی یونیورسٹیوں سے جدید سائنس کی ترقی اور
کے مشاہدے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ
تعلیمی و تخلیقی زندگی پر حاوی ہو گئی ہے اور عارضی طور
مگر ان بدلتی ہوئی ترجیحات کی ہم کو بھاری قیمت

مجبور کرتی ہے کہ ”ہمارے طالب علمی کے دور میں
ن کی حد تک ہوتی تھی، مسلم یونیورسٹی کے زولوجی
وئی لکچر دو یا تین برس کے لئے امریکہ، جرمنی یا

برطانیہ کا دورہ نہیں کر لیتا تھا ہمارے ڈپارٹمنٹ کے سربراہ اس کو ریڈر نہیں بناتے تھے مگر آج سب
کچھ یکسر بدل گیا ہے اور ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں یہ چلن عام ہو گیا ہے کہ جیسے ہی کوئی لکچرر
مستقل ہوا وہ لیبیا، کویت، سعودی عرب، ملیشیا، متحدہ عرب امارات یا کچھ نہیں تو یوگا نڈا، کینیا،
نا بھیر یا جانے کی تگ و دو میں لگ جاتا ہے اور اس کا واحد مقصد دولت کمانا ہوتا ہے، تعلیم و تحقیق
بالکل نہیں، اس طرح دولت کی طاقت دماغ کی طاقت پر حاوی ہو گئی ہے اور تعلیم بھی اب ایک بڑی
تجارت بن گئی ہے، ہمارے دور میں تو اساتذہ نہ مادیت پرست تھے اور نہ ہی دولت کے خواہاں،
اب حالات بالکل اس کے برعکس ہیں اور ہماری نسل کے لوگ تو دو انتہا پسندانہ رجحانات میں گھر گئے
ہیں اور دونوں کو حاصل کر لینا چاہتے ہیں۔“ (ص ۶۳)

اپنے خودنوشت حالات میں ایک جگہ مسٹر ٹی این سیشن کا ذکر اس تقریب سے کیا ہے کہ
وزارت ماحولیات و جنگلات کے سکرٹری کی حیثیت سے ان ہی کے اشارے پر شیم صاحب کا
انتخاب زولوجیکل سروے آف انڈیا کے ڈائریکٹر کے عہدے پر ہوا تھا، ان کے متعلق شیم صاحب کے
یہ تاثرات قارئین کے ملاحظہ میں بھی آنے کے لائق ہیں ”وہ حالیہ برسوں میں ایک بہت لائق منتظم،
با اصول و سخت افسر، بے خوف، جرأت مند اور خود اعتمادی سے بھرپور سیول سرونٹ کی حیثیت سے کافی
مشہور ہوئے اور جب وہ چیف الیکشن کمشنر بنے تو پہلی بار سیاست دانوں کے دلوں میں جواب دہی
کا خوف پیدا ہوا، اپنی اہلیت، صلاحیت اور اختیارات کا استعمال کر کے اپنے جانشینوں کے لئے ایک
مثال قائم کی..... وہ جس جگہ بھی رہے اپنی ایک چھاپ چھوڑی اور چیف الیکشن کمشنر کی حیثیت سے
تو وہ ہمیشہ ہی یاد کئے جائیں گے۔“ (ص ۵۷)

در اصل وہ خود محنت اور کام میں لگن کے عادی ہیں اور اسی جذبہ کی پرورش دوسروں میں
بھی کرنا چاہتے ہیں، اپنے بارے میں ان کا یہ لکھنا ”صرف زیادہ محنت سے ہی مجھے اپنی ذمہ داریاں
نبھانے میں ایک امتیاز حاصل ہوا اور زندگی میں ایک مقام ملا“، (ص ۶۸) بیجا نہیں۔

خودنوشت حالات کے بعد انہوں نے مختلف طبقوں کے چند بہت ہی ممتاز افراد کے خاکے
لکھے ہیں اور ان پر ان کی نظر انتخاب اسی لئے پڑی کہ انہوں نے اپنی محنت و مجاہدہ سے اپنی دنیا آپ
تعمیر کی تھی اور امتیاز حاصل کرنے اور اپنا مقام پیدا کرنے کے لئے کسی اور کے رہن منت نہیں

اس پر اعتقاد تھا کہ:

جنت تری پنہاں ہے ترے خون جگر میں
متعلق اپنے نقوش و تاثرات قلم بند کئے ہیں وہ تین
مولانا حافظ محمد اسلم جیرا چوری اور مولانا عبدالسلام
زادو کے نامور مصنف و محقق اور ممتاز اہل قلم تھے،
ذکر کے شروع میں ان کے والد بزرگوار یعنی مصنف
عالم اور ریاست بھوپال کے ناظم تعلیمات مولانا
شیم صاحب کے اس مضمون کا انفرادی پہلو یہ ہے
کہ ایسے چشم دید حالات و واقعات لکھے ہیں جو عام
کے علاوہ انہوں نے مولانا کے فضل و کمال سے زیادہ
مطلق کا نقشہ کھینچا ہے، دوسرا مضمون شیم صاحب کے
مولانا عبدالسلام ندوی پر ہے جس میں اپنے بچنے کے
مولانا کے مسلمہ علم و کمال اور ذہانت و فطانت پر مہر
کے مناسبت میں قوم و ملت کے جن مشاہیر اور ملک و
نام یہ ہیں:-

لی اختر، افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کرنولی اور ڈاکٹر

کی کی عظیم اور منفرد شخصیت قرار دینے کے بعد ان کی
جو کچھ بتایا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے: ”انہوں نے
ش کی، اپنے پیشے سے بے انتہا لگاؤ کی وجہ سے اتنے
طاقت سے پرہیز، گوشہ گیری اور تنہائی پسند، خود اعتمادی
ت غور و فکر اور کافی پلاننگ کے بعد کام شروع کرتے،
ی اور صورت گری کرتے، ان کے آگے بڑھے قدم

بیچھے نہ ہتے، بحث و تکرار سے پرہیز اور اپنی بات پر اصرار نہ کرتے، ان کی کامیابی کا راز ان کے
کام کرنے کی لگن، مستقل مزاجی اور انتھک محنت کا جذبہ تھا، جس کام کو لیا پایہ تکمیل کو پہنچایا، خود نمائی،
خود ستائی اور چمک دمک سے ہمیشہ دور رہے، تصنیع اوقات ناپسند تھا، طبیعت میں بے حد سادگی،
سیاست سے دور، منحنی مگر آہنی جسم اور ارادوں کے مالک، روپے پیسے کے پیچھے نہ بھاگے وغیرہ۔
سید حامد صاحب کا سراپا اور ان کے ”میر کارواں“ ہونے کی حقیقت تو اس شعر ہی نے
نمایاں کر دی جس کو عنوان بنایا گیا ہے۔

نگہ بلند، سخن دل نواز، جاں پر سوز یہی ہے رجب سفر میر کارواں کے لئے
حامد صاحب کی چند مزید خوبیاں، شیم صاحب کے تجزیے کے مطابق: فیصلے پر اٹل،
نظریے پر پختہ، تصنع اور مصلحت سے عاری، اپنی شخصیت کو غیر ضروری طور پر نمایاں نہ کرنا، عام لوگوں
کے برخلاف چھوٹے چھوٹے کام کر کے اپنے قد کو اونچا نہ کرنا، اصول پسندی، دوراندیشی، قوم کی
بد حالی کا غم، پرواز میں کوتاہی لانے والے کاموں کو ٹھکرا کر ضمیر کے مطابق کام کرنا، جس ادارے
سے متعلق رہے، اس پر اپنی گہری چھاپ ڈالی، کوچنگ سنٹر کی منفرد پہچان بنائی وغیرہ۔

اسی طرح جن مشاہیر کا تذکرہ کیا ہے ان کی سیرت و شخصیت کا عطر کشید کر کے دکھایا ہے کہ
وہ سب سراپا عمل، سراپا اخلاص اور نہایت متحرک، فعال اور بے لاگ تھے، تیسرے نوع کے مضامین
میں انہوں نے اپنے ہم فن لوگوں کے کمالات اور کارناموں سے بحث کی ہے، اس سلسلہ کا پہلا مضمون
علی گڑھ کے زولوجی ڈپارٹمنٹ کی خوبیوں اور خصوصیات پر ہے، جس سے خود شیم صاحب بحیثیت
طالب علم، لکچرر، ریڈر، پروفیسر اور چیرمین وابستہ رہے ہیں، پھر اس شعبہ سے وابستہ اور علم الحیوانیات
کے آسمان پر آفتاب مہتاب بن کر چمکنے والے پروفیسر محمد باہر مرزا اور پروفیسر محمد عبدالصیر خاں کے
فضل و کمال کا تذکرہ ہے جو ”ذکر اس پری و ش کا اور پھر بیان اپنا“ کے مصداق ہے، علی گڑھ ہی
کے اسی ڈپارٹمنٹ کے دو اور لائق اشخاص بھی زیر بحث آئے ہیں، ان میں پروفیسر وجیہ احمد نظامی
جو ہر قابل تھے مگر شعلہ مستعجل نکلے، دوسرے ڈاکٹر رفیق احمد صدیقی اس وقت انگلینڈ کے افق پر
ضوفشاں ہیں جن کے متعلق شیم صاحب کے اس تبصرے و تجزیے پر نگاہ ٹہر جاتی ہے:-

”ریسرچ کے لئے جتنی محنت، سنجیدگی، جاں فشانی، سوجھ بوجھ اور حالات کی صحیح پرکھ میں

نے بہت کم سائنس دانوں میں دیکھی ہے، ایک بات جس صاحب میں بھی ہے کہ جس مضمون کو ایک بار اختیار کر لیا، اس کا نہ ہوئے موسم کے ساتھ برسات کی پیداوار کی طرح بہت سے مدد اور اچھے سائنس داں دینی ہوتے ہیں جو ہر مضمون کے پیچھے جاتے ہیں، آج کچھ اور کل کچھ پر عمل کرنے والے سائنس داں

نہ ادھر کے رہتے ہیں نہ ادھر کے۔ (ص ۲۶۷)

یونیورسٹیوں سے وابستہ پروفیسر سید مہدی علی صاحب (جامعہ آباد) اور پروفیسر گنپتی پرشاد شرما (چندی گڑھ یونیورسٹی) رطبی شرافت کی بنا پر کر کے شمیم صاحب نے اپنی بے تعصبی

س کو موضوعِ سخن بنایا ہے، ان کی سیرت و شخصیت کا جو ہر بھی ان کی نگاہ سے اوجھل نہیں رہے ہیں، اس کی ایک مثال صاحب شمیم صاحب کے خاص استاد اور مددگار ہیں، وہ - پی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے جو ان جیسے عالم و دانشور پر کرب ملاحظہ ہو:-

یہ تھے لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ہم سب کو اس کی تکلیف تھی ہوتا تھا کہ ایم ایل اے ہونا اور یو۔ پی اسمبلی میں جا کر کو میدانِ علم تک ہی محدود رکھتے تو ان کا مقام جو پہلے ہی تھا اور اس سے یونیورسٹی، ڈپارٹمنٹ اور ان کے شاگرد - (ص ۲۲۳)

اردو اور اردو یونیورسٹی کی پیش رفت کے متعلق جو کچھ لکھا ہے چار پانچ برسوں کے تجربات کا نچوڑ ہے، یہ معلوماتی ہونے میں ایک جگہ جامعہ عثمانیہ کے بارے میں لکھا ہے کہ

علامہ شبلی اور حمید الدین فراہی جدید علوم کے بجائے اس کی صورت گری ایک مذہبی اور اسلامی یونیورسٹی کے طور پر کرنا چاہتے تھے، حالانکہ یہ دونوں حضرات نہ جدید علوم کی تعلیم کے خلاف تھے اور نہ ان کے لئے اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے مخالف تھے البتہ مذہبی اور اسلامی علوم کو بھی اس یونیورسٹی کے نصاب میں شامل اور برقرار رکھنا چاہتے تھے، تاکہ جامعہ عثمانیہ کے پیش رو دارالعلوم حیدر آباد کی جس کے مولانا فراہی پر پیل تھے اصل روح باقی رہے، مولانا سید سلیمان ندوی رقم طراز ہیں:-

”مولانا حمید الدین صاحب نے اس مجوزہ درس گاہ میں ایک قدم اور آگے بڑھایا یعنی یہ

کہ دینیات اور ادبیات کے علاوہ اس درس گاہ میں سارے علومِ اردو میں پڑھائے جائیں، یہ بالکل نیا خیال تھا، اس لئے انہوں نے بڑی ہی مشکل سے ارکانِ حکومت کو اس کے لئے راضی کیا، اب الماطفی کی جگہ اس مسعود صاحب ناظم تعلیمات ہوئے، ان کے زمانے میں زمانہ نے نئی کروٹ لی، ایسی ایک مشرقی یونیورسٹی کے بجائے اس نے اردو کی ایک ایسی مغربی یونیورسٹی کا جامہ پہن لیا جس میں دینیات کی حیثیت ثانوی ہو گئی اور علومِ مشرقیہ اس کا صیغہ ہو کر رہ گئے، بعض وجوہ سے مولانا حمید الدین صاحب دل برداشتہ ہو کر ۱۹۱۷ء (۱) میں استعفا دے کر چلے آئے اور عثمانیہ یونیورسٹی موجودہ صورت میں بن کر نمودار ہوئی جو گو وہ نہیں بنی جس کے بنانے کا خیال کیا گیا تھا لیکن پھر بھی اس نے وجود میں آ کر ہندوستان کی تعلیمی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر دیا اور اس کے دینیات اور علومِ مشرقیہ کا صیغہ اپنی تعلیم، طرزِ تعلیم، اساتذہ اور انگریزی و علومِ جدیدہ کی آمیزش سے مولانا شبلی کے مرتبہ نقشہ کا اچھا خاصا خاکہ ہے۔“ (حیات شبلی ص ۵۱۵)

شمیم صاحب نے اپنے دادا مولانا اسلم کے منکرِ حدیث ہونے کی تردید کی ہے، مجھے اس سے اتفاق ہے لیکن ان کے دارالمصنفین نہ آنے اور دارالمصنفین کے اربابِ حل و عقد کے اعظم گڑھ میں ان کی قیام گاہ پر نہ جانے کی بات محتاج توضیح ہے، مولانا سید سلیمان ندوی سے ان کے بعض علمی اختلافات تھے، سید صاحب، مولانا عبد السلام ندوی اور مولوی مسعود علی ندوی مولانا اسلم جیراچپوری کے معاصر تھے، ان لوگوں کا مولانا سے ملنے کے لئے نہ جانا اور مولانا اسلم صاحب کا دارالمصنفین نہ آنا تو تسلیم شدہ ہے، لیکن شاہ محسن الدین صاحب اور سید مباح الدین صاحب مولانا

(۱) استعفا کا صحیح - ۱۹۱۹ء ہے۔

نے بعض واقف کاروں سے سنا ہے کہ یہ دونوں مولانا سے ملنے ڈاکٹر تھے اور میں نے خود دونوں کو مولانا اسلام صاحب کا احترام سے ذکر مدین صاحب پروفیسر مجیب صاحب کی نگرانی میں کسی علمی تحقیق کے لئے رہے، میں نے خود ان سے سنا ہے کہ وہ مولانا استفادے کے لئے جایا کرتے تھے، ایک بات اور قابل غور ہے، بعد آپ کے والد یعنی مولانا اسلام صاحب کے چھوٹے بیٹے ڈاکٹر طب شروع کیا، اس سے قبل وہ دہلی میں تھے، یہی زمانہ ہے جب نقصان ہو کر بھوپال تشریف لے گئے تھے، اس لئے اس سے پہلے آتے رہے ہوں گے تو یہاں رکنے کے بجائے سیدھے جیرا چور سورت میں سید صاحب وغیرہ ان سے ملنے کہاں جاتے؟۔

ی کے انتقال کے وقت مصنف کی عمر ۱۴ برس رہی ہوگی، ایسی خود فراموشی، محویت اور استغراق کی جو توجیہ بڑے جزم و وثوق لوگوں کی بات رد کرنا جو لمبی عمر میں طویل عرصے تک مولانا کے لئے ہے؟۔

باتیں تقریباً ہر مضمون میں آگئی ہیں، اس تکرار سے اگر بالکل بچنا بچایا اختصار اور تخفیف سے کام لیا جاسکتا تھا۔

اساتذہ کی طرح واقعت و حقیقت پسند ہیں، ان کے یہاں اور خیال آرائی نہیں ہے تاہم تحریر کی روانی، بے ساختگی، برجستگی اور آویزی بہت بڑھادی ہے۔

بیرون ملک کی بعض یونیورسٹیوں کے مشاہیر فضلا اور پشت کے اشخاص کے تاثرات درج ہیں، ان میں شمیم صاحب کی عظمت اور غولی سے کیا گیا ہے۔

”ض“

مطبوعات جدیدہ

ڈاکٹر فراہی از ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی متوسط تقطیع، کتابت کمپیوٹر، کاغذ و طباعت عمدہ، صفحات ۸۳۰ مع گرد پوش قیمت ۲۵۰ روپے۔ سہ (۱) دائرہ حمید یہ مدرسۃ الاسلام، سرائے میر، اعظم گڑھ (۲) ادارۃ علوم القرآن پوسٹ بکس نمبر ۹۹، سرسید نگر، علی گڑھ۔

ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی شہرت اور نام و نمود سے بیزار تھے اس لئے اپنے فضل و کمال کے باوجود گمنام رہے، اگر ان کے تلمیذ رشید مولانا امین احسن اصلاحی ان کو علمی دنیا سے روشناس نہ کراتے اور ان کے افکار و علوم کی اشاعت نہ کرتے تو آج بہت کم لوگوں کو ہندوستان کے اس گم نام زرخیزی کے نام اور ان کے کنز مخفی سے واقفیت ہوتی، ابھی تک مولانا کی کوئی مبسوط سوانح عمری نہیں لکھی گئی تھی، اب ان کے انتقال کے ۷۰ برس بعد ان کے حالات و سوانح کا یہ مرقع شائع ہوا ہے جو سنین پر مرتب کیا گیا اور اٹھارہ ابواب پر مشتمل ہے، شروع کے چار ابواب میں مولانا کے خاندان، شجرہ نسب، جائے پیدائش، تاریخ پیدائش، نام، لقب، کنیت، نسبت اور تخلص وغیرہ کی تحقیق میں بڑی کد و کاوش کی گئی ہے، اس میں انصار مدینہ سے مولانا کا خاندانی تعلق اور علامہ شبلی سے ان کی قرابت قریبہ کا ذکر خاص طور پر آیا ہے۔ پانچویں باب میں مولانا کے بچپن، تحصیل علم اور بعض علمی و عملی سرگرمیوں، طبقات ابن سعد اور بدو الاسلام کے ترجمے وغیرہ کا تذکرہ ہے، چھٹا باب مولانا کے اساتذہ کے ذکر کے لئے خاص ہے، ساتویں باب میں مدرسۃ الاسلام کراچی میں تعلیمی خدمت انجام دینے اور وہاں کے قیام کے زمانے کے حالات و واقعات لکھے ہیں۔ اسی زمانے میں ان کا فارسی دیوان اور بعض تفسیری رسائل شائع ہوئے، جہرۃ البلاغت مرتب کی، اسی باب میں ان کی زندگی کے دواہم واقعات کی تفصیل بھی ہے، ایک تو جائداد کے ایک مقدمے میں ثالث کی حیثیت سے اپنے والد کے خلاف فیصلہ دینا، حالانکہ بعد میں یہ جائداد خود مولانا کو بھی ملتی، دوسرا لارڈ کرزن و اسرے ہند کے خلیج فارس اور سواحل عرب کے سرکاری دورے میں ان کا ترجمان بن کر جانا، آٹھویں اور نویں باب میں علی گڑھ اور الہ آباد کے کالجوں کی ملازمت، تصنیف و تالیف کے اشغال اور اس دور کے بعض متفرق واقعات زیر بحث آئے ہیں۔ دسویں باب میں دارالعلوم حیدرآباد کی پرنسپل اور قیام حیدرآباد کے واقعات مذکور ہیں، اسی زمانے میں علامہ شبلی کا انتقال ہوا اور مولانا کی سربراہی میں دارالمصنفین نے عملی شکل اختیار کی اور جامعہ عثمانیہ بھی قائم ہوا اور مولانا کی کوشش سے اس کا ذریعہ تعلیم اردو بنی۔ گیارہویں باب میں دارالعلوم کی پرنسپل اور ہزار روپے مشاہرہ کو چھوڑ کر مدرسۃ الاسلام کے بوریاے فقر پر فروکش ہونا، اپنے منفرد طرز تعلیم کو یہاں رواج دینا اور بعض اسفار و واقعات کی تفصیل ہے، بارہویں

باب میں اولاد و افتاد کا تذکرہ ہے، چودھواں باب کے فکر کے حاملین اور استفادہ کرنے والوں کی فہرست کر بھی ہے جو الہ آباد میں مولانا سے مشورہ سخن اور اپنے مولانا کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ مکمل و نامکمل تصانیف کے اس پر خاص توجہ کی ہے کہ ان کی طباعت کب کب اور ورق کی تحریروں کا ذکر بھی آگیا ہے۔ سولہواں باب خلاق کے جلوے، عادات و معمولات زندگی، لباس، ت اور دوسرے جزئی واقعات و حالات قلم بند ہیں۔ بیفات کے بارے میں بعض عرب مصنفین اور باب ”روایت فراہی“ پر ہے، اس میں ان لوگوں کا مصنف سے بیان کئے، لیکن اس میں اور دوسرے مت اور تقسیم سے کام لیا ہے، حالانکہ قوت و ضعف کے مصنف نے معتبر اور قوی راویوں ہی کے حوالے سے سب جمع کر دیا ہے، ایک جگہ انہوں نے لکھا ہے کہ ہے، جرح و تنقید اور محاکمہ کے لئے نہ وقت ہے نہ نے جرح و تنقید سے دریغ نہیں کیا، مدرسۃ الاصلاح کی کی ناقابل یقین روایتیں بلا نقد و جرح نقل کی ہیں اور ہے، حالانکہ مدرسہ کی تاریخ کے باب میں مولانا سید نا بدرالدین اصلاحی کے بیان پر قانع نہ ہو کر قاضی روایت کے منافی ہے، ایک اور جگہ مدرسہ سے ایک نقد و جرح کے ساتھ درج کی ہیں دوسری روایت کو جو مصنف نے رنگ آمیزی اور اضافہ پر محمول کیا ہے۔ کم نے بیان کیا تھا، خود لائق مصنف کا خیال ہے کہ نصف میں رہ جاتے یا ایک ہی واقعہ اگر دس آدمی بیان کریں تو محالہ ہوگا، اگر یہ فرق بنیادی نہ ہو تو قدر مشترک پر اکتفا کی صراحت کر کے اختصار سے کام لینا چاہئے، یہی بڑھ گئی ہے، اس کتاب کی اصل خوبی یہ ہے کہ لائق معیار و معیار نظر کی بلندی اور ابنائے زمانہ سے ان کے

تفوق سے آگاہ ہیں اور اس کا حسب موقع اظہار بھی کیا ہے، مولانا کے مقدمہ سوانح نگاروں کی بعض غلطیوں کی تصحیح مصنف کی تحقیق سے ہوئی ہے، مولانا سید سلیمان اور مولانا امین احسن نے مولانا کو الہ آباد یونیورسٹی میں پروفیسر لکھا حالانکہ اس وقت تک اسے تدریسی یونیورسٹی کا درجہ ہی نہیں ملا تھا، مولانا کا تعلق میونسپل کالج سے تھا، سید صاحب نے مولانا کے حیدر آباد چیمبرز کی تاریخ ۱۹۱۷ء لکھی، صحیح سنہ ۱۹۱۹ء ہے، مولانا عبد الماجد دریابادی نے انہیں نظام کالج کا پرنسپل لکھا جب کہ وہ دارالعلوم کے پرنسپل تھے۔ مولانا نے اپنے معمول کے برخلاف سورۃ اخلاص کی تفسیر اردو میں اور دوسری تفسیروں سے مختلف طرز کی لکھی، مصنف کا یہ خیال بجا معلوم ہوتا ہے کہ یہ تفسیر نظام القرآن کا جز نہیں۔ جن اشخاص کا ذکر کتاب میں آیا ہے ان پر تعارفی نوٹ ضرور ہونا چاہئے تھا، اعظم گڑھ کے متعدد اشخاص سے اب یہیں کے لوگ ناواقف ہیں تو دوسری جگہ کے لوگ بھلا ان سے کیا واقف ہوں گے، بیرون اعظم گڑھ کے لوگوں کے جاننے والے بھی اب کم ہی لوگ رہ گئے ہیں، سید محفوظ علی بدایونی (ص ۲۵۰) کو کتنے لوگ جانتے ہوں گے۔ سید صاحب نے مولانا کے درس سے پورا فائدہ اٹھانے والوں میں قابل ذکر نام صرف مولوی امین احسن صاحب کا لکھا ہے اور مولوی اختر احسن کا نہیں لکھا، اس کا موقع محل کے لحاظ سے مقصد نہ سمجھنے کی وجہ سے مصنف نے رد و کد کی ہے، مقدمہ تفسیر نظام القرآن کے دیباچہ میں ان ہی سید صاحب نے مولوی اختر احسن صاحب کا ذکر پہلے کیا ہے۔ مولانا کی تصنیف امعان فی اقسام القرآن پر کئی تبصرے نقل کئے ہیں مگر اس میں مولانا وحید الدین خاں کا مخالفانہ تبصرہ نہیں شامل ہے جو الفرقان لکھنؤ میں شائع ہوا تھا۔ انگریزی اور عربی کے طویل اقتباسات کے اردو ترجمے کر دئے گئے ہوتے تو ان کا فائدہ دو چند ہو جاتا، ص ۳۹۲ و ۳۹۳ پر مصنف نے اپنی طالب علمی میں درس کے دو واقعے لکھے ہیں لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی آیت اور حدیث تھی جن کے مفہوم کو سمجھنے میں اساتذہ نے غلطی کی تھی اور انہوں نے ان کا مطلب صحیح سمجھا تھا ص ۵۵۹ پر یہ غلط لکھا ہے کہ حافظ ابراہیم مولانا آزاد کے بعد مرکزی وزیر تعلیم ہوئے تھے، بانی مدرسہ مولانا محمد شفیع کو ایک جگہ دانا پوری لکھا ہے، دانا پور میں انہوں نے تعلیم حاصل کی تھی، ص ۲۸۶ پر دارالعلوم کے بجائے دارالمصنفین لکھا ہے، یہ غلطی فہرست میں بھی ہے، کمپوزنگ میں ہ سے لکھے جانے والے الفاظ ہنوز، ہیئت، ہلالی، ہند، ہاؤس، دہندگان وغیرہ کو ہنوز، ہیئت اور ہلالی لکھا ہے۔

تحقیق میں فروگزاشتوں کا ہونا مستبعد نہیں، اس سے کتاب کی قدر و قیمت کم نہیں ہوتی، یہ کتاب مصنف کا ایک بڑا اور شاندار کارنامہ ہے، ان کے علاوہ اتنا سارا مواد کوئی اور اکٹھا نہیں کر سکتا تھا، اس کے لئے انہوں نے جو محنت اور جانفشانی کی اور پاپڑ پیلے اس کی مثال نہیں ملے گی۔ ایک ایک گتھی کو سلجھانے اور ایک ایک مسئلہ کی چھان بین میں ان کو کئی روز لگے ہوں گے، بے سروسامانی کے باوجود ان کے شوق و ذوق، تلاش و جستجو اور ہمت و حوصلہ میں کمی نہیں آئی، ان کی دھن اور لگن کا یہ حال تھا

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs Pages

50/- 320 علامہ شبلی نعمانی

70/- 276 " "

35/- 192 " "

45/- 290 " "

38/- 206 " "

25/- 124 " "

80/- 496 مولانا عبد السلام ندوی

75/- 462 " "

75/- 580 مولانا عبدالحی حسنی

45/- 224 مرتبہ: مولانا سید سلیمان ندوی

75/- 410 مولانا عبد السلام ندوی

- - سید صباح الدین عبد الرحمن زیر طبع

50/- 402 " "

65/- 530 قاضی تلمذ حسین

75/- 480 مولانا سید سلیمان ندوی

90/- 528 " "

120/- 762 پروفیسر یوسف حسین خاں

40/- 266 عبدالرزاق قریشی

- - زیر طبع

15/- 70 سید صباح الدین عبد الرحمن

70/- 368 سید صباح الدین عبد الرحمن

۱۔ شعر العجم (حصہ اول)

۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)

۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)

۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)

۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)

۶۔ کلیات شبلی (اردو)

۷۔ شعر الہند (حصہ اول)

۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)

۹۔ گل رعنا

۱۰۔ انتخابات شبلی

۱۱۔ اقبال کامل

۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)

۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)

۱۴۔ صاحب المثنوی

۱۵۔ نقوش سلیمانی

۱۶۔ خیام

۱۷۔ اردو غزل

۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت

۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام

۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات

۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ

سرگرداں تھے تو کوئی کتاب اور اخبار ہاتھ نہیں لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ
 ہو سکے گا، وہ اہل علم خصوصاً مولانا فراہی کے قدر انہوں کے شکر ہے اور
 لگا کرے وہ کتاب کا دوسرا حصہ "فکر فراہی" بھی جلد مکمل کر دیں جس کا

از ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی، تقطیع اوسط، کاغذ، کتابت و
 طباعت، بہتر صفحات ۱۳۶ مجلد مع گرد پوش قیمت ۷۷
 ہاؤس، مسلم یونیورسٹی مارکٹ، علی گڑھ۔

سلاطین دہلی کا عہد اور اس کی تاریخ مصنف کی دلچسپی اور تحقیق و مطالعہ
 کے متعلق اردو اور انگریزی میں ان کے مفید علمی مضامین برابر چھپتے رہتے
 ہو چکی ہیں، زیر نظر کتاب ان کے چھ مضامین کا مجموعہ ہے جو چھ ابواب میں
 قانون و شریعت سے سلاطین دہلی کی دلچسپی کا جائزہ کئی پہلوؤں سے لیا گیا
 اور اس کے مسائل سے سلاطین دہلی کی واقفیت کے ان ذرائع کا ذکر ہے:
 سے مسائل پر تبادلہ خیال اور بحث و مذاکرہ کی مجالس کا انعقاد، اس کے علاوہ
 نام پر تصانیف اور ممتاز مصنفین فقہ کی سرپرستی کا ذکر بھی ہے، لایق مصنف
 عد قادی کے بارے میں مفید اطلاعات بہم پہنچا چکی ہیں، حکمرانوں کے
 ان کی بالادستی کا قائل ہونے اور شرعی قانون کی ترویج و تنفیذ کی مثالیں
 موضوع کے دائرے سے باہر ہونے کی وجہ سے ان کے احکام شریعت
 دی ہیں، تیسرے باب میں "سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات"
 رسوم کی خوبیوں کا فراخ دلی سے اعتراف کرنے کے باوجود اس کے بعض
 کے اپنی حقیقت پسندی اور اس موضوع پر اپنی گرفت کا ثبوت دیا ہے،
 یہاں شریعت کے احترام اور اسلامی قانون پر عمل پیرا ہونے کے علاوہ
 ملتا ہے، مصنف نے ان دو مختلف رجحانات کا تجزیہ و تحلیل کر کے اس
 ایک باب میں نفاذ شریعت میں سلطان فیروز شاہ تغلق کی کوششیں بیان کی
 کاموں، انتظامی، معاشی اور معاشرتی اصلاحات، ابا حیات پسندوں اور
 اقدامات، کمزور طبقوں کی دادرسی اور غرباء پروری کا تذکرہ ہے، آخری
 بارے میں سلاطین کا رویہ زیر بحث آیا ہے، مصنف کے خیال میں
 ان کی کوئی متعین پالیسی نہیں تھی۔ انہوں نے متعدد اہم سلاطین کے
 کی مثالیں پیش کی ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ ہے اس سے
 نام اور زمانہ حکومت کا پتہ چل جاتا ہے، کتاب بڑی تلاش و محنت اور
 یق ہے۔ (ن)